

Tejiendo identidades: similitud y diferenciación social en migrantes *shipibo-konibo* en el contexto agroexportador de Ica, Perú

Weaving identities: similarity and social differentiation in Shipibo-Konibo migrants in the agro-export context of Ica, Peru

María del Carmen Espinoza Reyes* 

Facultad de Psicología, Universidad de Lima, Lima, Perú (mcespino@ulima.edu.pe)

Enrique Delgado Ramos 

Facultad de Psicología, Universidad de Lima, Lima, Perú (gdelgado@ulima.edu.pe)

Katherine La Torre Cayetano 

Facultad de Psicología, Universidad de Lima, Lima, Perú (klatorre@ulima.edu.pe)

Gabriela Berrocal-Aragón 

Facultad de Psicología, Universidad de Lima, Lima, Perú (gberroca@ulima.edu.pe)

*Autora para correspondencia.

Recibido: 09-abril-2025

Aceptado: 20-octubre-2025

Publicación: 15-noviembre-2025

Citación recomendada: Espinoza Reyes, M. C., Delgado Ramos, E., La Torre Cayetano, K., & Berrocal-Aragón, G. (2025). Tejiendo identidades: similitud y diferenciación social en migrantes shipibo-konibo en el contexto agroexportador de Ica, Perú. *Psicoperspectivas*, 24(3).
<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol24-issue3-fulltext-3465>

Resumen

La escasez de empleo en la Amazonía peruana y la creciente demanda en el sector agroexportador han impulsado a los shipibo-konibo, un pueblo originario de esta región, a buscar mejores oportunidades laborales. Este proceso conlleva diversos desafíos tales como compartir espacios con migrantes de diferentes orígenes y adaptarse a nuevas formas de vida, costumbres e idiosincrasia, lo que favorece la reconfiguración y negociación identitaria. Bajo la propuesta lingüística sociocultural de Bucholtz y Hall sobre la construcción discursiva de la identidad, se realizó un estudio cualitativo interpretativo mediante entrevistas en profundidad, con 23 miembros de este pueblo originario, asentados en la zona de Pampas de Villacurí en Ica, Perú, un área caracterizada por una intensa actividad agroexportadora. El análisis discursivo revela cómo el principio relacional, a través de tres pares de tácticas intersubjetivas: adecuación-distinción, autenticación-desnaturalización y autorización-deslegitimación, refleja la naturaleza dinámica y compleja del proceso de configuración identitaria de las y los shipibo-konibo. Aunque en relación con otros grupos de migrantes, no se observa una identidad común, se destacan las diferencias étnicas, y se identifican aspectos tanto positivos como negativos en el endo y el exogrupo.

Palabras claves: agroexportación, comunidad shipibo-konibo, identidad, migración, tácticas intersubjetivas

Abstract

The scarcity of employment in the Peruvian Amazon and the growing demand in the agro-export sector have prompted the Shipibo-Konibo, native people of this region, to seek better job opportunities. This process entails various challenges, such as sharing spaces with migrants from different backgrounds and adapting to new ways of life, customs, and idiosyncrasies, which favors the reconfiguration and negotiation of identity. Based on Bucholtz and Hall's sociocultural linguistic proposal on the discursive construction of identity, we conducted a qualitative interpretive study using in-depth interviews with 23 members of this indigenous people, settled in the Pampas de Villacurí area in Ica, Peru, an area characterized by intense agro-export activity. Discourse analysis reveals how the relational principle, through three pairs of intersubjective tactics: adequacy-distinction, authentication-denaturalization, and authorization-delegitimization, reflects the dynamic and complex nature of the Shipibo-Konibo identity configuration process. Although no common identity is observed in relation to other migrant groups, ethnic differences stand out, and both positive and negative aspects are identified in the ingroup and outgroup.

Keywords: agro-export, identity, intersubjective tactics, migration, shipibo-konibo community

Conflictos de interés: Las personas autoras declaran no tener conflictos de interés.

Financiamiento: Universidad de Lima, Perú, a través del Proyecto ID 44909637.

Agradecimientos: A la Universidad de Lima, Perú; a Hilario Díaz, miembro del pueblo indígena amazónico *bora* y actual residente entre los *shipibo-konibo* en Pucallpa; a Ander Barbarán, Erling Barbarán, Orison Rodríguez y Ania López, residentes del pueblo shipibo-konibo en Pampas de Villacurí, región Ica, por su invaluable apoyo y guía a lo largo del desarrollo de este trabajo; y a cada integrante del pueblo shipibo-konibo entrevistado, por su apertura y generosidad al participar en este estudio.



Publicado bajo [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (CC BY 4.0)

Los *shipibo-konibo* son un pueblo indígena amazónico, de la familia etnolingüística *pano*, resultado de la integración de los pueblos *shipibo*, *konibo* y *xetebo* (Ministerio de Cultura del Perú, 2025; Tournon, 2002). Su territorio ancestral se ubicaba en las riberas del río Ucayali y sus afluentes, incluyendo el área de la actual ciudad de Pucallpa. En el censo nacional de 2017, un total de 34,152 personas manifestaron que su lengua materna era el shipibo y 25,232 personas se identificaron como shipibo-konibo (Ministerio de Cultura del Perú, 2025). Tradicionalmente, el pueblo shipibo-konibo ha basado su subsistencia en la pesca, la caza y la agricultura, manteniendo desde tiempos precolombinos intercambios con pueblos andinos y costeros. Sin embargo, su inserción en la sociedad peruana y global se ha intensificado en distintas “olas de cambio”. Según Santos Granero (2021), la primera fue el encuentro colonial; la segunda, el boom gomero en el siglo XIX, reforzado por los proyectos de colonización desde 1940; la tercera, la globalización en los años 80; y la cuarta, asociada a la revolución industrial actual, caracterizada por la rapidez de los descubrimientos y su alcance global, que transforma radicalmente los sistemas de producción, gestión y gobernanza (p. 200).

En el caso específico del pueblo shipibo-konibo, debemos destacar el impacto de la construcción de la carretera Lima-Pucallpa en los años 40 del siglo pasado, el incremento de la presencia de misiones evangélicas (además de las católicas presentes desde antes) alrededor de la misma época, la expansión de la educación básica, la instalación de colonos en su territorio y el desarrollo en ellos de actividades extractivas legales e ilegales (tala, petróleo, narcotráfico), entre otros (Espinosa, 2017, 2022; Tournon, 2002). Todo ello ha significado enormes cambios en la estructura productiva y las necesidades concomitantes, en el territorio, así como en sus identidades, prácticas y las relaciones entre géneros (Ames, 2021; Delgado et al., 2025; Tubino & Zariquiey, 2007). En este contexto, muchas familias emigraron de comunidades rurales hacia las ciudades en busca de educación y mayores ingresos. Allí, muchas mujeres se dedican a la producción y venta de artesanías (especialmente, utilizando los conocidos diseños *kené*) otras laboran en los más diversos oficios, como los servicios en el sector gastronómico, sin que estas actividades sean incompatibles. Los hombres suelen emplearse en diferentes servicios propios de una ciudad (conducen mototaxis o en la construcción civil). Al mismo tiempo, las personas shipibo-konibo con educación superior ejercen carreras técnicas y profesionales en educación, salud, derecho o servicio policial. La creación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Bilingüe en 1952, y más recientemente, la creación de la Universidad Intercultural de la Amazonía en 1996, han sido muy importantes para la formación profesional de muchas y muchos shipibo-konibo.

Sin embargo, las y los shipibo-konibo no solo han migrado a las ciudades, sino que desde comienzos del siglo XXI han fundado allí comunidades urbanas. Así, el año 2000 fundan en la ciudad de Pucallpa, la comunidad Nuevo San Juan y luego otras como Bena Jema o Victoria Gracia (Espinosa, 2019b). De igual forma, en la ciudad de Lima (ubicada en la costa de Perú y a 758 km de Pucallpa, distancia que implica atravesar la Cordillera de los Andes y supone aproximadamente 20 h de viaje por vía terrestre), también en el año 2000, se conformó la comunidad de Cantagallo. Pese a la carencia de servicios básicos en este espacio, sus habitantes han logrado mantener y recrear numerosos aspectos de su cultura, lo que ha sido materia de estudios para diversas disciplinas (Espinosa, 2019a; Holgado, 2024; Sabroso, 2022; Zavala & Bariola, 2007). En dicha comunidad, si bien se sigue hablando el idioma shipibo, se ha identificado un menor uso de la lengua en las nuevas generaciones (Macahuachi et al., 2019; Sánchez et al., 2018).

Como señala Cárdenas (2024), en Perú, recién en la segunda década del siglo XXI se publicaron estudios sobre migración indígena amazónica hacia centros urbanos, cada uno con modalidades y motivaciones específicas. Aunque se ha investigado la migración shipibo-konibo en Cantagallo, y más recientemente en Cashahuacra (Cárdenas, 2024; Vega Romá, 2023), aún no existe un estudio sobre su proceso migratorio en la zona agroexportadora de Ica, contextualizado en el marco de la migración interna y el boom agroexportador. Los procesos migratorios protagonizados por poblaciones andinas y amazónicas, han estado impulsados por desigualdades económicas, búsqueda de oportunidades o huida de la violencia del conflicto armado interno (Almaaroufi et al., 2019; Franco, 1991; Comisión de la Verdad y Reconciliación, 2004; Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), 2025). Todo ello se

inserta en una historia de violencia y despojo contra los pueblos indígenas, quienes hoy enfrentan vulneraciones de derechos y limitaciones en acceso a servicios básicos de salud y educación (Delgado, 2023; CNDDHH, 2024; Espinosa, 2022; Ministerio de Educación [del Perú] (MINEDU), 2023; Ramírez & Piroja, 2023).

En este marco, el auge en los últimos años del modelo agroexportador peruano ha incentivado la migración de personas andinas y amazónicas hacia regiones como Ica y La Libertad, así como de migrantes venezolanos. Este sector ha generado empleo en la producción estacional de espárragos, alcachofas, uvas y otros frutos. Sin embargo, este tipo de migración también plantea importantes desafíos, ya que, al tratarse de migraciones temporales y circulares con fines principalmente laborales, suelen dar lugar a condiciones de asentamiento precarias y, a situaciones de explotación laboral (Huarancca et al., 2020; Leiva Gómez & Ross Orellana, 2016; Prieto & Zevallos, 2021; Reynoso, 2024). Cabe señalar que las y los migrantes suelen asentarse en zonas urbanas precarias y, desde allí, son trasladados en grandes buses a los fundos para realizar sus jornadas laborales en los campos agrícolas.

En el Centro Poblado de Santa Cruz de Villacurí, ubicado en una zona urbana de la región Ica, donde realizamos nuestro estudio, se observa una coexistencia multicultural resultante del asentamiento de diversos grupos de migrantes, entre los que destacan personas andinas, así como miembros del pueblo shipibo-konibo y, en menor medida, *awajún*. Asimismo, se identifica un grupo de migrantes provenientes de Venezuela. Entre las diversas colectividades migrantes, el pueblo shipibo-konibo destaca tanto por su número como por las acciones de visibilización y recreación cultural que ha venido desarrollando. Por ello, el presente trabajo se centra en esta población, con el propósito de contribuir a la comprensión de sus procesos identitarios en los nuevos contextos en los que se desenvuelven.

Precisamente, durante uno de los viajes de campo a la región costera de Ica, algunos miembros del pueblo shipibo-konibo nos extendieron una invitación para asistir al día siguiente al estadio local. En dicho evento se llevaría a cabo un campeonato en el que participarían equipos representativos de cuatro comunidades shipibo-konibo, ubicados en regiones distantes de su territorio tradicional vale decir: Cantagallo y Cashahuacra en Lima; Barrio Chino y Santa Cruz en Ica. Ahora bien, que se trate de comunidades o asentamientos alejados de la Amazonía no quiere decir necesariamente que estén alejados de sus prácticas culturales, recreadas en nuevos contextos. En este sentido, la realización del campeonato deportivo al que fuimos invitados no es casual. Diversos estudios han mostrado cómo algunos campeonatos de fútbol y concursos de belleza ocupan actualmente el lugar que antes tenía la festividad del *Ani Xeati*, hoy extinta, siendo espacios para el establecimiento y fortalecimiento de lazos sociales y la expresión de su cosmovisión (Espinosa, 2019a; 2020; Frisancho et al., 2020).

En síntesis, se trata de un pueblo indígena amazónico que, entre los procesos y transformaciones experimentados, incluye la migración hacia lugares alejados de su territorio ancestral y, más recientemente, hacia zonas urbanas de la región Ica para trabajar la agricultura agroexportadora, en cuyo contexto interactúan con otros grupos étnicos, principalmente, personas andinas y migrantes venezolanos. Si, como proponen Bucholtz y Hall (2005, pp. 595-586), la identidad no es un rasgo estático, sino más bien “un fenómeno relacional y sociocultural que surge y circula en contextos discursivos situados de interacción” [traducción nuestra], nos preguntamos entonces: ¿de qué manera construyen su identidad las personas shipibo-konibo que han migrado para realizar trabajo asalariado agrícola en el contexto multiétnico de la zona agroexportadora de Ica? Para abordar esta cuestión y orientar nuestro análisis, revisaremos el modelo de tácticas intersubjetivas propuesto por las autoras.

La concepción relacional de la identidad de Bucholtz y Hall (2004, 2005) supera visiones simplificadas de las relaciones identitarias centradas en los ejes igualdad-diferencia, ampliando el análisis mediante tres pares de tácticas intersubjetivas que muestran cómo la relacionalidad opera en el discurso (Zavala, 2020). Estos pares son: *adecuación-distinción*, *autenticación-desnaturalización* y *autorización-deslegitimación*. El primer par representa la construcción de la igualdad y la diferencia. Así, la *adecuación*

implica la constitución de una similaridad suficiente, mientras que la *distinción* produce la diferenciación social. El segundo par, expresa la tensión entre lo considerado genuino o artificial, así, la *autenticación* construye una identidad como verdadera en contraste con la *desnaturalización*, que la impugna como no genuina. El último par permite comprender cómo las relaciones de poder atraviesan la construcción identitaria. La *autorización* ocurre cuando estructuras de poder validan una identidad, mientras que la *deslegitimación* la excluye o la desacredita dentro de un marco institucional. En este estudio, se emplearán estos tres pares de tácticas para dar respuesta a la pregunta de investigación previamente formulada.

Método

Este estudio forma parte de un proyecto más amplio sobre la experiencia migratoria del pueblo shipibo-konibo. El proyecto de investigación cuenta con la aprobación del Comité de Ética de la Universidad de Lima, Perú. El análisis se enmarca en un paradigma cualitativo y enfoque interpretativo (Chafe, 2024; Enworo, 2023). Para comprender en profundidad las posiciones discursivas, la muestra se definió según los criterios de Mena (2017): objeto de estudio claro, la búsqueda de significados, lo intencional, estructural y teórico de la muestra cualitativa.

Participantes

Se seleccionó a 23 personas que cumplían con los parámetros de inclusión definidos: personas adultas mayores de 18 años (Código Civil [del Perú] 1984, Art. 42), dedicadas al trabajo agrícola en el sector de la agroexportación durante un período mínimo de seis meses. Las personas participantes son migrantes amazónicos procedentes de distintas comunidades shipibo-konibo. A su vez, se incluyó a personas de ambos sexos, procurando incorporar tanto hombres como mujeres con el objetivo de explorar ambas perspectivas, dado que realizan labores similares en el ámbito agrícola. La mayoría contaba con educación secundaria completa y residía en los centros poblados de Santa Cruz de Villacurí y Barrio Chino ubicados entre los kilómetros 259 y 263 de la Panamericana Sur en la región Ica, Perú. El acercamiento a la población de estudio se realizó a través de la técnica de muestreo de bola de nieve (Gierczyk et al., 2024; ver **Tabla 1**).

Aspectos éticos

Se explicó detalladamente a los líderes indígenas los objetivos y procedimientos básicos de la investigación, garantizando una comunicación continua y efectiva. Se aclararon inquietudes, asegurando el respeto a su cultura y condición de vulnerabilidad. Así, en sentido estricto, los líderes indígenas llevaron a cabo la primera fase del proceso de consentimiento informado con miembros de su comunidad, explicando los objetivos de la investigación y presentándose como un equipo proveniente de la Universidad de Lima, con experiencia de trabajo con el pueblo Shipibo-konibo tanto en Pucallpa como en la ciudad de Lima. Asimismo, cuando fue necesario, brindaron apoyo para la comprensión de palabras y expresiones en idioma shipibo-konibo.

Culminada la fase del proceso de consentimiento informado y tras la confirmación de la fecha, hora y lugar de las entrevistas, se inició la segunda fase que consistió en la presentación del equipo investigador en las entrevistas presenciales. Se reiteraron los objetivos y condiciones de participación (duración, confidencialidad, derecho a retirarse, elección sobre identidad y grabación en audio). En los casos en que el equipo de investigación conocía a la comunidad shipibo-konibo de origen o a personas provenientes de ella, esto fue explicitado, visibilizando la trayectoria del equipo mencionada previamente. Tras resolver dudas, se registró el consentimiento verbal. Cabe mencionar que dado el proceso histórico de invisibilización, las y los participantes expresaron el deseo de hacer públicos sus nombres, ya sea shipibo-konibo o hispano.

Tabla 1
Información sociodemográfica de los participantes

Nombre	Sexo	Edad	Hijos	Centro poblado de residencia	Comunidad indígena de origen
Ania	Mujer	29	4	Barrio Chino	San Francisco
Mukan Mani	Hombre	30	0	Santa Cruz	Callería
Ronin Metsá	Hombre	20	0	Santa Cruz	San Francisco
Pein Benxo	Mujer	24	1	Palmeras	Puerto Belén
Isa Nita	Hombre	31	3	Paracas (Santa Rosita)	Callería
Ruth	Mujer	31	2	Paracas (Santa Rosita)	Los Ángeles de Shima
Inca Yaca	Mujer	24	2	Paracas (Santa Rosita)	Nuevo Ahuaypa
Shetan Rama	Mujer	29	5	Santa Cruz	Nuevo Egipto
Xawan	Hombre	21	0	Santa Cruz	Paraíso
Ronin Meni	Hombre	35	0	Santa Cruz	Callería
Ranko	Hombre	34	1	Santa Cruz	Nuevo Libertador
Ronin	Hombre	35	0	Santa Cruz	San Francisco
Ronin Mutsa	Hombre	18	0	Paracas	Egnopano
Ronin Metsa	Hombre	23	0	Santa Cruz	San Francisco
Raon Beka	Mujer	32	1	Santa Cruz	San Pablo de Sinuya
Pekuniwe	Hombre	35	4	Santa Cruz	Santa Rosa de Dinamarca
José	Hombre	31	4	Santa Cruz	Callería
Wexa Sani	Hombre	28	0	Santa Cruz	San Francisco
Yxkon Xk	Hombre	29	0	Barrio Chino	Colonia Caco
Miguelina	Mujer	46	5	Tacama	Callería
Cañan Beso	Hombre	65	5	Barrio Chino	Callería
Reshin Mane	Hombre	18	0	Barrio Chino	San Francisco
Hitler	Hombre	27	0	Barrio Chino	Puerto Bethel

Se trabajó con los líderes indígenas gestionando la diferencia étnica y social, reflexionando sobre la posicionalidad de las y los investigadores no indígenas pero comprometidos con sus derechos. Esto implicó distanciarse tanto del extractivismo académico como de visiones idealizadas y condescendientes del “buen salvaje” lo cual “no es sino el reflejo especular (invertido) de aquellas concepciones según las cuales el indígena es un salvaje que se opone al progreso y debe ser civilizado” (Delgado, 2023, p. 58). Estos temas fueron discutidos de forma constante entre el equipo y con los líderes indígenas. Cabe resaltar que, en los fragmentos citados en apartado de Resultados, se ha respetado el español amazónico empleado por las y los participantes.

Procedimiento

El trabajo de campo, se llevó a cabo en dos viajes. Se contó con el apoyo de dos líderes indígenas, quienes fueron contactados a partir de un líder amazónico residente en Pucallpa, que conoce el compromiso de las personas investigadoras con los pueblos indígenas. En términos de relaciones de poder e interétnicas esto resultó muy importante. Las y los shipibo-konibo se refieren a los no indígenas como “mestizos” o “nawas”. En este sentido, el equipo de investigación está compuesto por *nawas* que tienen, sin embargo, una trayectoria de trabajo con pueblos indígenas refrendada por los líderes, lo cual minimiza significativamente las distancias sin eliminarlas, como se ha evidenciado en trabajos previos (Delgado et al., 2025; Frisancho et al., 2015).

Para la recolección de datos, se empleó la entrevista en profundidad, con una ficha sociodemográfica y una guía de preguntas. La ficha registró comunidad de origen, fecha de migración, religión, composición del hogar y ocupación actual. La guía contempló ejes temáticos sobre experiencia migratoria, vinculación social con la nueva comunidad y el futuro o proyecto de vida. Fue validada en un estudio piloto con dos entrevistas previas lo que permitió valorar y ajustar la claridad de las preguntas considerando que se trataba de una población culturalmente distinta. También contribuyó a fortalecer el rigor metodológico al fortalecer las habilidades de los entrevistadores (Hernández & Mendoza, 2023).

Las entrevistas tuvieron una duración aproximada de 60 min. Al finalizar, se agradeció la colaboración, se recogió retroalimentación, se consignaron observaciones en la bitácora de campo y se entregó un obsequio simbólico como reconocimiento. Todas ellas se realizaron en espacios comunitarios sugeridos por los líderes indígenas por ser silenciosos, privados y libres de interrupciones. La información recopilada fue utilizada exclusivamente para los fines de la investigación, en estricta conformidad con los principios éticos y metodológicos establecidos.

Análisis

Para el análisis de los datos se empleó el análisis del discurso, dado que el lenguaje constituye una herramienta fundamental para comprender el sentido que las personas construyen de manera intersubjetiva (Fontaines-Ruiz & Martín-Florino, 2023). Las entrevistas fueron transcritas de manera literal en formato Word. El material fue depurado, uniformizado y organizado para ser sometido a dos rondas de lectura por las investigadoras, con el fin de sumergirse en los discursos de las y los participantes e identificar las tácticas intersubjetivas. El análisis fue iniciado de manera individual por el equipo, posteriormente se llevaron a cabo lecturas colectivas con el propósito de identificar coincidencias, discrepancias y alcanzar consensos respecto a las tácticas presentes. Para ello se utilizó una matriz de doble entrada en Excel, en la que los *verbatim*s de los participantes se dispusieron en las columnas y las tácticas identificadas en las filas. Finalmente, los datos fueron consolidados en una matriz integrada que permitió obtener una visión global de las tácticas analizadas.

Resultados

La escasez de empleo en la Amazonía y, paralelamente, la alta demanda de trabajo en el sector de agroexportación peruano han sido los principales motivos para la migración de miembros del pueblo shipibo-konibo a la región de Ica. Allí, en una zona costera, se encuentran trabajadores provenientes de la sierra, de la selva y, en menor medida, de Venezuela, un “terreno fértil” para afirmaciones, distinciones y negociaciones identitarias. Y es que, en este espacio de encuentro interétnico, los shipibo-konibo afirman su cultura, se distinguen de otros migrantes, y negocian su lugar en este nuevo contexto con fines adaptativos y de sobrevivencia en un nuevo entorno social y laboral.

Un primer hallazgo que emerge a partir del discurso de los participantes es que la interacción con otros grupos étnicos no ha devenido, hasta el momento, en la generación de una identidad común (*similitud suficiente*) a partir de la doble condición de trabajadores agrícolas y migrantes. Con esto no queremos decir que no planteen en lo absoluto una identidad común con los otros grupos étnicos, sino más bien que esta no es establecida a partir de la condición de trabajadores en el sector de agroexportación que comparten la condición de migrantes, sea estacionales o permanentes. La táctica de *adecuación* es planteada más bien, a partir de la común condición de humanos. Un ejemplo de ello es lo que sostiene Yxkon Xk de 29 años de edad: “Yo a veces le miro, él también es igual que nosotros, todos somos humanos, ¿qué diferencia hace? ¿qué diferencia tiene?”. Sin embargo, predominan los discursos que resaltan las diferencias étnicas, identificando aspectos positivos y negativos tanto en el endogrupo como en los exogrupos. Vale decir, se trata de un discurso complejo donde, del par *adecuación-distinción* se tiende a utilizar la segunda táctica intersubjetiva, marcando la diferenciación social de tal forma que las características positivas no son atribuidas sólo o predominantemente al endogrupo ni las negativas al exogrupo.

Respecto de los migrantes de la sierra, se los considera, a la vez, “bravos” (participan de las protestas sociales), poco discriminadores y colaboradores con las y los shipibo-konibo. Dicho apoyo se manifiesta a través de iniciativas en colectas prosalud, recomendaciones laborales, evidenciando una dinámica en la que la distinción no impide la cooperación. Por el contrario, las personas shipibo-konibos se caracterizan a sí mismos como pasivos y discriminadores:

Los shipibos son pasivos, te calmas, aguantamos todo (...) acá hay discriminación, pero por motivo de trabajo aguantamos (...) pero de la sierra no, ellos sí son bravos (...) Ellos sí se confrontan. (Yxkon Xk, 29 años)

[Quienes son shipibos] son un poco más como... hay más discriminación. Bueno, le gusta discriminar. (...) siempre les dicen “serranos”. Aunque no lo sean, les dicen serranos. (Xawan, 21 años)

[Los de la sierra] son colaborativos también. Cuando hay algún tipo de accidente, yo me acuerdo una vez, que una vez había un chico que había, o sea, vino a trabajar, el chico se le chocó un carro, su hermana falleció, y el chico se quedó así en grave. Entonces nosotros, como había bastante de la selva, pedimos apoyo para todos los, para todos los que son de la selva. Y lo que me agradó de ellos fue que todas las personas de la sierra también vinieron a apoyarnos. (Inca Yaca, 24 años)

Respecto de los migrantes venezolanos, el discurso de las y los shipibo-konibo oscila entre la reproducción de estereotipos xenófobos de los medios de comunicación que los asocian con la delincuencia o la pérdida del trabajo (*táctica de distinción*), y actitudes de apertura a partir de los elementos comunes de búsqueda de oportunidades o de la pertenencia a la categoría más amplia de seres humanos (*táctica de adecuación*).

Vemos todas las mañanas muertes, accidentes, por los venezolanos mayormente salen por las noticias. Ahí matan, roban. Yo pienso que más adelante puede ser más o pueden quitar nuestro puesto de trabajo o quitar terrenos. (Ranko, 34 años)

Yo opino que normal, [los venezolanos] vienen a buscar su futuro ¿no? Están bienvenidos. Bueno, de mi parte son bienvenidos. Yo no tengo por qué decirle que váyanse de acá. En mi opinión, es algo normal. Con tantos venezolanos que han venido a buscar su futuro, que sean bienvenidos ¿no? (Xawan, 21 años)

Asimismo, la distinción puede ser identificada también en la consideración de los venezolanos como poco dispuestos a socializar con las y los shipibo-konibo, como lo mencionado por José de 31 años “La diferencia (con los venezolanos) es que ellos casi no son amigables y paran entre ellos”. Ahora bien, cuando se trata de la homogenización del endogrupo a partir de características positivas (*táctica de adecuación*), se identifica también en sus discursos la *táctica de autenticación* marcada de manera especial, pero no exclusiva, por el manejo del idioma originario:

Nosotros le enseñamos [shipibo a nuestros hijos] porque es nuestra cultura y no debemos perderla, para que algún día también regresen a mi pueblo, mis hijitos, para que no sufran al hablar shipibo. Por eso los educamos en las dos palabras, en castellano y en shipibo. (José, 31 años)

Es llamativa la diferenciación espacial que la persona participante hace respecto a los lugares en los que corresponde utilizar el español o el shipibo; así como la expectativa por el retorno a la selva. Sin embargo, las expectativas de los participantes al respecto son muy variadas. Algunos están unos meses del año en Ica y vuelven a la selva, repitiendo el ciclo regularmente. Otros, tienen previsto permanecer un tiempo en Ica hasta ahorrar algo de dinero para algunos proyectos y volver. Otros, quieren quedarse en Ica porque “hay trabajo” y se han acostumbrado al entorno, sin dejar de extrañar aspectos como la comida o el clima de la selva.

En cuanto a la centralidad del dominio del idioma para la *autenticación* cultural, lo expresado por las y los participantes coincide con estudios que destacan la importancia que le otorgan a “mantener” y “visibilizar” su cultura. El idioma ocupa allí un lugar central, aun cuando contextos urbanos se observa un menor uso en las nuevas generaciones (Sánchez et al., 2018). De hecho, durante el trabajo de campo,

observamos que, las y los pobladores, jóvenes y adultos, hombres y mujeres, se comunicaban en idioma shipibo. Esta práctica no respondía a un intento de comunicación secreta (la lengua es conocida fundamentalmente por dicho pueblo y pocos académicos), sino que reflejaba un proceso de verificación discursiva de la identidad (*táctica de autenticación*): se espera que el idioma, del cual se sienten orgullosos, sea hablado por las nuevas generaciones como una forma de preservar y afirmar su herencia cultural, como genuinos shipibo-konibo.

Al respecto, cabe preguntarse, ¿por qué en un contexto de diglosia cultural (Tubino & Zariquey, 2007) ¿las y los shipibo-konibo buscarían visibilizar su cultura y su lengua, en lugar de intentar ocultarla para evitar la discriminación? De hecho, la literatura describe la experiencia de algunas y algunos shipibo-konibo que, al migrar de la comunidad hacia la ciudad de Pucallpa, a veces, buscaban ocultar su origen (Delgado, 2016, 2023). A partir del discurso de los y las participantes lo que identificamos es que la afirmación de la identidad cultural (*táctica de adecuación* mediante) y los lazos entre ellos, constituye un recurso importante para la adaptación a nuevos entornos tanto ambientales como culturales. Esto está relacionado, también, con las diversas formas de reconocimiento que, en las últimas décadas, las y los Shipibo-konibo han sabido obtener a partir de la visibilización de sus manifestaciones culturales sea en Pucallpa o Lima y, desde allí, en el ámbito nacional e internacional. Vale decir, a pesar de las numerosas vulneraciones de derechos que han padecido y padecen, en un contexto similar, por el tipo de trabajo que realizan y al que Caro et al. (2024) se refieren como precariedad laboral subjetiva -y objetiva-, las y los shipibo-konibo han sabido hacerse conocer y reconocer a través de los diseños *kené*, sus chamanes, sus organizaciones, campeonatos, concursos, entre otros (Espinoza, 2009, 2019a, 2019b, 2020). No es casual que cuenten con una moneda alusiva a la cerámica shipibo-konibo, ello da cuenta de una visibilización y reconocimiento identitario por parte de la sociedad nacional que ningún otro pueblo amazónico ha obtenido. En dicho contexto, es comprensible la importancia que para las y los participantes de la muestra representa visibilizarse como shipibo-konibo. En términos de la teoría de la identidad social, es posible plantear que la pertenencia a la categoría social shipibo-konibo estaría asociado al mantenimiento de un autoconcepto positivo (Hogg, 2007; Tajfel, 1982) y, con ello, configurándose como un recurso para la adaptación a contextos complejos, tales como el trabajo físico en condiciones adversas y los procesos migratorios.

No obstante, resulta evidente que no se trata de una realidad idónea. Las personas participantes reconocen también que ser shipibo-konibo implica, en Ica, ser objeto de discriminación y de vulneración de derechos. Ante esto, Ruth de 31 años comenta respecto al acceso a la escolaridad “Hay muchos niñitos así de la selva que veo que han venido y no estudian por la dificultad de que no hay vacantes”. De manera similar, otra participante comenta:

Aquí en mi cuarto con el dolor, mi pareja ya no me podía llevar en la posta ni en la clínica (...) ¿Y qué es lo que me dijo la doctora? No, tú no eres de acá, así que ándate. Así que no te voy a atender. Así es lo que me dijo la doctora, y era la doctora. ¿Y qué es lo que yo hice? Yo llamé al serenazgo de acá de Barrio [Barrio Chino]. Y el serenazgo hizo todo lo posible, pero no me quisieron atender. (Ania, 29 años)

Dicho en los términos de las tácticas intersubjetivas, las y los participantes perciben la constitución de una identidad *deslegitimada* en el nuevo espacio social que habitan. En ese contexto, cobra sentido que, como ya se observó en la ciudad de Pucallpa (Delgado, 2016, 2023), algunos jóvenes se avergüencen de ser reconocidos, de una forma u otra, como shipibo-konibo:

A veces, las señoritas, los jóvenes, tienen vergüenza de andar con su mamá o su papá porque su mamá habla shipibo, porque ella no habla. Así son algunos. Por eso yo no lo permito así. Su dialecto no tiene que olvidar. Tiene que dominar el shipibo y el castellano. (Raon Beka, 32 años)

Es destacable la practicidad y flexibilidad en la construcción identitaria discursiva de las y los participantes evidenciado en la historia del elenco de danzas amazónicas. Inicialmente, un grupo de jóvenes shipibo-konibo escenificó la antigua festividad del *Ani Xeati* y algunas danzas originarias, pero al

no tener acogida, decidieron representar danzas amazónicas en general. Ser de la selva constituyó la similitud suficiente. Así, quienes se integraron luego al elenco Corazón Amazónico destacan la naturaleza selvática del grupo, más que solo shipibo-konibo, donde sostienen “estamos representando todo lo que es la selva. O sea, estamos demostrando lo que somos, de nuestro idioma” (Xawan, 21 años). En la misma sintonía, otro participante manifiesta: “Yo, desde que me integré he visto que es más regional de la selva, no Shipibo. Por ejemplo, Shipibo son chitonti [falda tradicional utilizada por las mujeres Shipibo-konibo]. En cambio, acá es más amplio.” (Wexa Sani, 28 años). Como se puede observar en el discurso de Xawan, hay una cercanía entre identidad selvática e identidad shipibo-konibo, así como una cercanía entre esta y el idioma, tal como hemos señalado previamente. En el caso de Wexa Sani, las manifestaciones identitarias shipibo-konibo son asociadas a la vestimenta y distinguidas como parte del contexto más amplio de la selva.

Finalmente, resulta relevante abordar la dimensión de género en el caso de Villacurí, donde mujeres y hombres migrantes desempeñan las mismas labores en las jornadas agrícolas, lo cual se sitúa en continuidad con las transformaciones en los roles de género que han sido identificados en otros espacios (Delgado et al., 2025; Holgado, 2024; Sabroso, 2022; Zavala & Bariola, 2007); aunque con las especificidades que a continuación señalaremos. En los discursos, tanto hombres como mujeres muestran dedicación al trabajo, pero con responsabilidades diferenciadas: ellas destacan las dificultades de conciliar crianza, hogar y empleo asalariado, mientras que ellos subrayan su rol de proveedores y la necesidad de ajustar sus proyectos personales para sostener el hogar, reconociendo también la importancia del afecto en su papel. Se construye así un marco de similitud en la experiencia laboral compartida (*táctica de adecuación*), junto con distinciones asociadas a los roles de género que organizan la vida cotidiana más allá de la jornada agrícola (*táctica de distinción*), aun si se considera cierta flexibilidad en la asignación de roles domésticos, lo cual coincide con lo hallado por Delgado et al. (2025) en Lima y Pucallpa.

Así, los testimonios muestran que la migración es muchas veces un proyecto colectivo y familiar. En varios casos, los hombres migraron primero en busca de empleo y, posteriormente, sus parejas se incorporaron para sostener conjuntamente la economía doméstica. Así, el ingreso de las mujeres al sector agroexportador se encuentra atravesado, también, por la conciliación entre las exigencias laborales y las tareas domésticas, en un contexto de escasas oportunidades laborales, especialmente para las mujeres, como señala Pein Benxo, mujer de 24 años, “en Pucallpa, por ahí, casi no hay trabajo como por acá... está difícil para trabajo, peor para las mujeres, hay trabajo para hombres, pero ya casi no, acá sí [hay trabajo para la] mujer”.

Este doble movimiento se aprecia con claridad en los relatos de Ania e Inca Yaca. Ania narra cómo la decisión de migrar estuvo inicialmente en manos de su pareja, quien abandonó sus estudios universitarios para priorizar el sustento económico de la familia. Posteriormente, ella se incorporó al trabajo agroexportador, describiendo la intensidad de sus jornadas:

Yo no sabía, sino que mi pareja ya había venido aquí a trabajar para poder terminar su universidad. Como ya teníamos un bebé, él ya no quería estudiar y sólo pensaba en la familia, en cómo alimentar a la familia que habíamos formado. Él tuvo la idea de mejor ir para allá (Pucallpa). Primero, vino él al trabajo, ahorró su plata y después me llamó. Vino para acá (a Ica) primero y me trajo a mí, y ya estamos aquí [...]. En mi día de trabajo, yo salgo a las tres de la mañana para preparar mi desayuno, porque tengo que llevar un desayuno. A las tres o cuatro de la mañana estoy yendo para el bus para poder ir al fundo donde yo trabajo. A las seis de la mañana llegamos y a las seis en punto de la mañana entramos a trabajar todo el día hasta la una o dos y media (de la tarde). (Ania, 29 años)

La narración de Ania muestra cómo se conjugan la exigencia laboral y la vida familiar, mientras que el relato sobre su pareja proyecta una masculinidad definida principalmente por la responsabilidad y la provisión económica, que *autentica* su rol paterno. Por su parte, Inca Yaca legitima su decisión de migrar

señalando que las condiciones de trabajo en Ica le permiten compatibilizar el empleo con la crianza de su hija:

Tengo familiares que han venido a trabajar aquí y me comentaban que había trabajo. Y trabajan hasta mediodía, o sea, eso me convenía a mí. Y, pero en cambio, allá en la selva no, tienes que trabajar todo el día. Y a mí, como tengo hijita, me conviene trabajar hasta mediodía y ya. Sin importar la distancia vine por ese motivo. (Inca Yaca, 24 años)

La maternidad se convierte en el eje que comanda su inserción laboral, acercándose a quienes comparten preocupaciones similares de cuidado (*táctica de adecuación*). En síntesis, género y migración se entrelazan en la construcción de identidades atravesadas por negociaciones constantes: roles de cuidado asociados principal, pero no únicamente, a las mujeres-madres, roles proveedores asumidos tanto por hombres como por mujeres con descendencia, y, para todas y todos los participantes, la búsqueda compartida de oportunidades laborales que no se encuentran en la selva.

Discusión y conclusión

El análisis de los discursos evidencia cómo los principios generales de la propuesta de Bucholtz y Hall (2004, 2005), quienes conciben la identidad como fenómeno relacional, sociocultural y emergente, han aportado para la comprensión de las dinámicas identitarias expresadas por un grupo de trabajadoras y trabajadores agrícolas shipibo-konibo asentados en Ica. En ese sentido, su interacción con otros grupos étnicos muestra el carácter dinámico y complejo de los procesos identitarios, los cuales van más allá de concepciones estáticas a partir de las cuales la identidad sería un rasgo que “se tiene”, descuidando así su carácter relacional y situado. Así, como se ha descrito, es posible por razones pragmáticas performar una identidad amazónica en lugar de una shipibo-konibo. Asimismo, ha sido posible constatar cómo estas configuraciones identitarias desbordan el favoritismo endogrupal descrito por algunas teorías psicológicas (Tajfel, 1982), es decir, la tendencia a favorecer o valorar más a quienes forman parte del endogrupo. Por ejemplo, a diferencia de lo reportado por Ontaneda (2017) en la comunidad urbana shipibo-konibo de Cantagallo, en nuestro estudio son los migrantes andinos quienes son caracterizados como los que reivindican sus derechos, diferenciándose de las y los shipibo-konibo que serían más “pasivos”.

Ahora bien, este estudio también muestra la importancia de considerar simultáneamente -en un acercamiento discursivo y relacional a los procesos identitarios en contextos de migración- las condiciones materiales en las que se desenvuelven dichos procesos. En Perú, como en Chile y otros países de Latinoamérica, la agricultura de exportación convoca a una gran cantidad de mano de obra que labora bajo diversas condiciones de precariedad (Caro et al., 2024; Prieto & Zevallos, 2021). En el caso específico de la región Ica, la migración de las personas shipibo-konibo se da en un contexto mayor de transformación agrícola de las Pampas de Villacurí, lo que, como identifica Reynoso (2024), ha implicado la concentración de tierras por parte de empresas agroexportadoras, urbanización acelerada y la progresiva desaparición del campesinado, entre otros aspectos. En este contexto, la no emergencia de una identidad común entre indígenas y, entre indígenas y no indígenas, construida alrededor de la doble condición compartida de trabajadores agrícolas y migrantes (la similaridad suficiente de la táctica intersubjetiva de *adecuación*), podría constituir una limitación para acciones colectivas interétnicas en búsqueda de mejores condiciones laborales y de cumplimiento de derechos, como el derecho a la educación y a la salud que, de acuerdo con nuestros informantes, especialmente las mujeres, muchas veces son vulnerados.

Teniendo en cuenta nuestra posicionalidad como investigadores explicitada previamente, consideramos que estos hallazgos -desde la propuesta de las tácticas intersubjetivas- pueden ser relacionados con la propuesta de Nancy Fraser (Butler & Fraser, 2016) en cuanto a que la justicia social requiere articular dos dimensiones: el *reconocimiento* (brevemente, el respeto y valoración de las diferencias culturales), y la

redistribución (la superación de desigualdades económicas y estructurales). En este sentido, es notable cómo las personas shipibo-konibo expresan, recrean y hacen visible su cultura en contextos tan diversos como las comunidades rurales, las ciudades de Pucallpa o Lima y, actualmente también en las pampas de Villacurí de Ica. Pero tal acercamiento resultaría insuficiente si no se articula simultáneamente, con el contexto de vulneración de derechos en los que se desenvuelven los procesos identitarios que hemos analizado.

De acuerdo con Santos Granero (2021), el estudio de la migración indígena a las ciudades irá adquiriendo mayor preponderancia a medida que se consoliden los cambios de la cuarta revolución industrial, la denominada “urbanización e indígenas urbanos”. Precisamente, numerosos indígenas han migrado a los centros urbanos de la zona de Pampas de Villacurí (Ica), buscando oportunidades de trabajo en la agricultura agroexportadora. Por ello es necesario que la Psicología y las Ciencias Sociales continúen estudiando los discursos y relaciones interétnicas que se vienen construyendo en ese contexto. En el caso específico del pueblo shipibo-konibo, este estudio es el primero en dicha región. Constituye un primer retrato de cómo se van tejiendo sus identidades en el contexto interétnico de la agroexportación en Ica, aunque se puede señalar limitaciones, tales como el número de entrevistados y las diferencias étnico-sociales entre el equipo de investigación y los participantes del estudio. En este sentido, destacamos la importancia del trabajo articulado con los líderes indígenas, lo que, además de favorecer la disposición de las y los entrevistados, evidencia un tipo de trabajo académico *con* los pueblos indígenas y no solo *sobre* ellos.

En este marco, nos preguntamos si los diferentes grupos étnicos (andinos, amazónicos y “mestizos”) que han migrado para desempeñarse como trabajadores agrícolas en la región Ica llegarán a constituir una identidad compartida que favorezca la lucha por el cumplimiento de sus derechos humanos, incluyendo entre estos, los derechos que los pueblos indígenas tienen de manera personal y colectiva (ONU, 2007), incluso si no se encuentran en su territorio ancestral. Este aspecto deberá ser abordado por nuevas investigaciones.

Las experiencias de migración y de inserción laboral en el sector agroexportador difieren en hombres y mujeres shipibo-konibo. Según las personas participantes en este estudio, las oportunidades de empleo son limitadas en Pucallpa; en cambio, en Villacurí acceden a alternativas laborales físicamente demandantes, pero con cierta flexibilidad horaria (jornadas de medio tiempo). Estas características son particularmente valoradas por las mujeres con hijas e hijos pequeños, pues facilita compatibilizar ingresos y cuidado familiar. En este contexto, se expresa una doble configuración identitaria generizada: por un lado, la similitud en el trabajo agrícola entre hombres y mujeres (*táctica de adecuación*); por otro, la diferenciación de responsabilidades ligadas a la provisión y al cuidado (*táctica de distinción*) en el marco de un contexto de cierta flexibilidad de roles domésticos. Estos hallazgos son específicos del contexto agroexportador de Villacurí. Tensiones documentadas en otros estudios, tales como el de Ames (2021), muestran cómo -en la Amazonía- la menstruación y las representaciones, acciones y normas relacionadas configuran un escenario de trayectorias y experiencias desiguales para mujeres y hombres. Por su parte, en Lima y Pucallpa, Delgado et al. (2025) encontraron, en un grupo de jóvenes y adultos, la persistencia de referencias normativas sobre lo femenino y lo masculino, reelaboradas de forma pragmática frente a nuevas condiciones de vida en contextos urbanos, dando cuenta de una flexibilidad en la asignación de roles, sin que esta signifique equidad, pues la carga de las responsabilidades domésticas sigue recayendo sobre las mujeres. Precisamente lo que también encontramos en este estudio.

Finalmente, esperamos que el Estado, en tanto garante del cumplimiento de derechos de las ciudadanas y ciudadanos, implemente las políticas y acciones eficaces para ello. Una sociedad civil activa y, como parte de ella, una academia vigilante y comprometida con los derechos de los pueblos indígenas resultan esenciales. Por nuestra parte, continuaremos investigando estos procesos con la convicción que

comprenderlos es un paso necesario para fortalecer capacidades y transformar colectivamente aquello que deba ser transformado.

Referencias

- Almaaroufi, S., Golda-Pongratz, K., Jauregui-Fung, F., Pereira, S., Pulido-Castro, N., & Kenworthy, J. (2019). Place-making through the creation of common spaces in Lima's self-built settlements: El Ermitaño and Pampa de Cueva as case studies for a regional urbanization strategy. *Urban Science*, 3(4), 112. <https://doi.org/10.3390/urbansci3040112>
- Ames, P. (2021). ¿De niñas a mujeres? Infancia, menstruación y desigualdades en la escolaridad de niñas shipibas de la Amazonía peruana. *INDIANA - Estudios Antropológicos sobre América Latina y el Caribe*, 38(1), 121-144. <https://doi.org/10.18441/ind.v38i1.121-144>
- Bucholtz, M., & Hall, K. (2004). Language and identity. In A. Duranti (Ed.), *A companion to linguistic anthropology* (pp. 369-394). Blackwell. <https://doi.org/10.1002/9780470996522.ch16>
- Bucholtz, M., & Hall, K. (2005). Identity and interaction: A sociocultural linguistic approach. *Discourse Studies*, 7(4-5), 585-614. <https://doi.org/10.1177/1461445605054407>
- Butler, J., & Fraser, N. (2016). *Redistribuição ou reconhecimento? Um debate entre marxismo e feminismo* (C. Berliner, Trad.). Boitempo Editorial.
- Cárdenas, C. (2024). Embarazo y parto en contexto urbano. *Anthropologica*, 42(52), 60-85. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.202401.003>
- Caro, P., Margarit, D., Armijo, L., & Cárdenas, M. E. (2024). Subjective precariousness and recognition in the work trajectories of seasonal fruit workers in Chile. *Universum (Talca)*, 39(2), 639-660. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-23762024000200639>
- Chafe, R. (2024). Different paradigm conceptions and their implications for qualitative research. *International Journal of Qualitative Methods*, 23. <https://doi.org/10.1177/16094069241282871>
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004). *Hatun willakuy: Versión abreviada del informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2012/11/hatun-willakuy-cvr-espanol.pdf>
- Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (CNDDHH, 2024). *Posicionamiento político del Grupo sobre Pueblos Indígenas de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos frente a la situación de los pueblos indígenas u originarios del Perú*. CooperAcción. <https://derechoshumanos.pe/posicionamiento-politico-del-grupo-sobre-pueblos-indigenas-de-la-cnddhh-2/>
- Delgado, E. (2016). *El malestar en la cultura shipibo-konibo* [tesis doctoral]. Universidad Complutense de Madrid, España. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/43274/1/T38923.pdf>
- Delgado, E. (2023). Para que cese de escribirse una ausencia (un poco): pueblos indígenas amazónicos, capitalismo y psicoanálisis. En E. Delgado (Ed.), *Capitalismo, imagen y pulsión: ensayos psicoanalíticos sobre nuestra época* (pp. 57-82). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Delgado, E., Espinoza, M. D. C., García-Rabines, D., & Berrocal, G. (2025). Becoming a woman or a man: Subjective theories among Shipibo-Konibo adults and youth. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 12(4), 132-151. <https://doi.org/10.29333/ejecs/2141>
- Enworo, O. C. (2023). Application of Guba and Lincoln's parallel criteria to assess trustworthiness of qualitative research on indigenous social protection systems. *Qualitative Research Journal*, 23(4), 372-384. <https://doi.org/10.1108/QRJ-08-2022-0116>
- Espinosa, O. (2009). Ciudad e identidad cultural. ¿Cómo se relacionan con lo urbano los indígenas amazónicos peruanos en el siglo XXI? *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 38(1), 47-59. <https://doi.org/10.4000/bifea.2799>
- Espinosa, O. (2017). *Los pueblos shipibo-konibo, kakataibo e isconahua* (Serie Nuestros Pueblos Indígenas No. 3). Ministerio de Cultura del Perú. <https://centroderrecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Los%20pueblos%20shipibo-konibo%20isconahua%20y%20kakataibo.pdf>

- Espinosa, O. (2019a). El pueblo shipibo-konibo de la Amazonía peruana y la negociación política y cultural con la sociedad mestiza: el caso de los concursos de belleza indígena en la ciudad de Pucallpa. *Confluente*, 11(2), 194-218. <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/10273>
- Espinosa, O. (2019b). La lucha por ser indígenas en la ciudad: El caso de la comunidad shipibo-konibo de Cantagallo en Lima. *Revista del Instituto Riva-Agüero*, 4(2), 153-184. <https://doi.org/10.18800/revistaira.201902.005>
- Espinosa, O. (2020). El "Mundialito shipibo": identidad, etnicidad y modernidad en la Amazonía peruana. *Debates en Sociología*, 50, 143-165. <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.202001.006>
- Espinosa, O. (2022). *El nudo amazónico. El Perú y sus pueblos indígenas*. Ministerio de Cultura. <https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/nudoamazonico>
- Fontaines-Ruiz, T., & Martín-Fiorino, V. (2023). El análisis interaccional del discurso: una propuesta para la investigación social. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(2), 669-681. <https://doi.org/10.21500/22563202.6415>
- Franco, C. (1991). *Imágenes de la sociedad peruana: La "otra" modernidad*. CEDEP.
- Frisancho, S., Delgado, E., & Lam, L. (2015). El consentimiento informado en contextos de diversidad cultural: trabajando en una comunidad asháninka en el Perú. *Límite, Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 10(33), 3-12. <https://revistalimite.uta.cl/index.php/limite/article/view/40>
- Frisancho, S., Delgado, E., & Salinas, M. (2020). Secretos culturales y conflictos deportivos en futbolistas del pueblo indígena shipibo-konibo. *Liberabit*, 26(1) e370. <http://ojs3.revistaliberabit.com/index.php/Liberabit/article/view/370/233>
- Gierczyk, M., Gromkowska-Melosik, A., Scott, S., & Parker, C. (2024). The snowball sampling strategy in the field of Social Sciences: Contexts and considerations. *Przegląd Badań Edukacyjnych = Educational Studies Review*, 2(43), 87-104. <https://doi.org/10.12775/PBE.2023.029>
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2a ed.). McGraw Hill.
- Holgado, A. (2024). *"Naces, creces y haces artesanía": el rol de la artesanía en la constitución de la Identidad de un grupo de madres Shipibo Konibo de la comunidad de Cantagallo* [tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/29364>
- Huaranca, M., Alanya, W., & Castellares, R. (2020). *La migración interna en el Perú, 2012-2017*. Banco Central de Reserva del Perú. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Documentos-deTrabajo/2020/documento-de-trabajo-007-2020.pdf>
- Leiva Gómez, S., & Ross Orellana, C. (2016). Migración circular y trabajo de cuidado: fragmentación de trayectorias laborales de migrantes bolivianas en Tarapacá. *Psicoperspectivas*, 15(3), 56-66. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue3-fulltext-766>
- Macahuachi, L., Mendoza, R., Damián, I., Lunarejo, D., & Ramos, M. (2019). Identidad e interculturalidad de la comunidad shipibo-konibo en Cantagallo Lima. *Scientific Journal of Education*, 6(3), 113-123. <https://doi.org/10.18050/eduser.v6i3.2326>
- Mena, L. (2017). Muestra cualitativa: una propuesta integradora. *Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales*, 3, 180-190.
- Ministerio de Cultura [del Perú]. (2025). *Base de datos de pueblos indígenas Shipibo-konibo*. <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/shipibo-konibo>
- Ministerio de Educación [del Perú]. (MINEDU, 2023). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023: Resumen ejecutivo*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>
- Ontaneda, C. (2017). Shipibos displaced in Lima: insurgent citizens as authorized indians in Peru. *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, 12(1), 25-47. <http://dx.doi.org/10.1080/17442222.2016.1273856>
- Organización de las Naciones Unidas. (ONU, 2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas: Resolución 61/295 de la Asamblea General*. United Nations Audiovisual Library of International Law. https://legal.un.org/avl/pdf/ha/ga_61-295/ga_61-295_ph_s.pdf
- Prieto, R., & Zevallos, M. (2021). *Boom de la agroexportación en Ica: Un modelo que hace agua*. Centro de Políticas Públicas y Derechos Humanos. <https://equidad.pe/publicacion/boom-de-la-agroexportacion-en-ica-un-modelo-que-hace-agua/>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD; 2025). *Actuar, confiar y conectar caminos: El valor de la acción conjunta para el desarrollo sostenible. Informe sobre Desarrollo Humano*. Perú,

2025. <https://www.undp.org/es/peru/publicaciones/informe-sobre-desarrollo-humano-2025-actuar-confiar-y-conectar-caminos>
- Ramírez, S., & Piroja, J. (2023). *Asociación entre la etnicidad y anemia en niños de 6 a 59 meses en Perú: un análisis secundario de la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) del año 2021* [tesis de grado]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
<https://upc.aws.openrepository.com/handle/10757/669266>
- Reynoso, M. (2024). *Disputas por el desierto: Una mirada crítica al proceso de urbanización del Centro Poblado Santa Cruz de Villacurí (Ica), en un contexto de transformaciones agrícolas de las Pampas de Villacurí* [tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/28241>
- Sabroso, F. (2022). *El poder del kené: La artesanía y el empoderamiento psicológico de las artesanas Shipibo-konibo de Cantagallo* [tesis de grado]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/22553>
- Sánchez, L., Mayer, E., Camacho, J., & Alza, C. R. (2018). Linguistic attitudes toward Shipibo in Cantagallo: Reshaping indigenous language and identity in an urban setting. *International Journal of Bilingualism*, 22(4), 466-487. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1367006918762164>
- Santos Granero, F. (2021). La antropología amazónica de cara a la cuarta revolución industrial. *Anthropologica*, 39(46), 195-226. <https://doi.org/10.18800/anthropologica.202101.007>
- Tajfel, H. (1982). Social psychology of intergroup relations. *Annual Review of Psychology*, 33, 1-39.
<https://doi.org/10.1146/annurev.ps.33.020182.000245>
- Tournon, J. (2002). *La merma mágica: vida e historia de los Shipibo-Conibo del Ucayali*. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica.
<https://www.caaap.org.pe/Libros/2022/La.merma.magica.vida.e.historia.de.los.shipibos.konibos.del.Ucayali-CAAAP.pdf>
- Tubino, F., & Zariquiey, R. (2007). *Jenetián: el juego de las identidades en tiempos de lluvia*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
<https://centroderrecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/EI%20juego%20de%20las%20identidades%20entre%20los%20shipibo-konibo%20del%20Ucayali.pdf>
- Vega Romá, P. (2023). Migración indígena amazónica en la ciudad: derechos, estrategias e identidad en las comunidades urbanas shipibo-konibo de Cantagallo y Cashahuacra. *Amazonía Peruana*, 17(36), 129-156. <https://doi.org/10.52980/revistaamazonaperuana.vi36.348>
- Zavala, V. (2020). Tactics of Intersubjectivity and Boundary Construction in Language Policy: An Andean Case. *Journal of Language, Identity & Education*, 19(2), 95-110.
<https://doi.org/10.1080/15348458.2019.1649982>
- Zavala, V., & Bariola, N. (2007). Discurso, género y etnicidad en una comunidad de shipibos en Lima. *Debates en Sociología*, 32. <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.200701.004>

CRediT

Conceptualización: M.E., E.D.; Metodología: M.E., E.D., K.L., G.B.; Análisis Formal: M.E., E.D., K.L., G.B.; Investigación: M.E., E.D., K.L., G.B.; Escritura (borrador original): M.E., E.D., K.L., G.B.; Escritura (revisión y edición): M.E., E.D., K.L., G.B.; Supervisión: M.E.; E.D.; Administración del proyecto: M.E.; Adquisición de fondos: M.E.