

# Instrucciones para los autores

# Instrucciones para los autores

Los trabajos deben ser enviados mediante la plataforma Open Journal System (OJS) habilitada en [www.psicoperspectivas.cl](http://www.psicoperspectivas.cl). Para realizar el envío, los autores deben registrarse en el sistema bajo el rol de "autor". Una vez registrados, se debe realizar el envío del documento en formato digital (.doc; docx o cualquier formato compatible con windows), siguiendo las instrucciones que entrega el sistema.

Los artículos recibidos son evaluados por dos o más pares externos, guardándose en reserva los nombres de autores y revisores (blind peer-review). El Comité Editorial de la revista decide acerca de la aceptación, revisión o rechazo de los artículos, sobre la base de las evaluaciones de los expertos. Dependiendo de las opiniones de los árbitros, el equipo editorial informará al autor la factibilidad de publicación de su trabajo.

## NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN EN REVISTA PSICOPERSPECTIVAS

### A. PRESENTACIÓN DEL MANUSCRITO

Los artículos que se envíen a la Revista Psicoperspectivas deberán reunir las siguientes condiciones. De no cumplirlas, no podrán ser incluidos en el proceso de arbitraje.

1. Los artículos deben corresponder a ensayos, informes de investigaciones, informes de intervenciones o comentarios sobre temáticas relevantes y actuales propias del ámbito de la Psicología y de las Ciencias Humanas y Sociales en general, escritos en castellano o inglés.
2. Los trabajos enviados deben ser inéditos. El artículo no debe ser sometido simultáneamente a otro arbitraje ni proceso de publicación.
3. Los trabajos deben poseer una extensión máxima de 8.000 palabras, incluyendo referencias bibliográficas.
4. El artículo debe llevar título en español e inglés. Debe también incluir un resumen en ambos idiomas (abstract) con un máximo de 180 palabras.
5. El artículo debe incluir de tres a cinco palabras claves, con su respectiva traducción en inglés (keywords).
6. Cada trabajo debe incluir la siguiente información del autor: Afiliación académica, profesión, cargo, correo electrónico de contacto.

## B. INSTRUCCIONES PARA EL TEXTO DEL MANUSCRITO

1. El manuscrito debe estar claramente dividido en secciones (y subsecciones, si es necesario) titulado adecuadamente..
2. Las tablas, figuras y gráficos deberán incorporarse en el texto, debidamente numerados según formato APA 5ta edición.
3. Las **Notas al pie** deben ser breves y clarificadoras y deben aparecer al final de la página a la cual pertenecen.
4. Las citas directas breves (menos de 40 palabras) incluidas en el texto, deberán señalarse con comillas dobles y las citas extensas (mayor a 40 palabras), deben constituir un párrafo aparte sin comillas. Éste debe tener un margen mayor que el empleado en el texto y **un tamaño de fuente menor al del resto del texto (se recomienda un punto menor)**.
5. Las citas directas dentro del texto deberán señalarse adecuadamente (apellido del autor, año, y el número de la(s) página(s) citada(s) o referida(s). En caso de múltiples autores (más de tres) se deben mencionar todos en la primera cita y luego se utiliza el apellido del primer autor seguido de *et al.*
6. La referencia a un autor en el texto debe señalarse de la siguiente manera (apellido del autor, año).
7. Todos los trabajos citados en el texto deberán incluirse en la sección Referencias Bibliográficas, de acuerdo con las convenciones de la American Psychological Association en su 5ta edición. La lista de referencias bibliográficas debe ser presentada con sangría francesa.
8. En caso de dudas respecto de las formalidades bibliográficas, remitirse al Manual de la American Psychological Association, 5ta edición.

**Artículo de revista:**

Peronard, M., Velásquez, M., Crespo, N., y Viramonte, M. (2002). Un instrumento para medir la metacompreensión lectora. *Revista Infancia y Aprendizaje*, 25(2), 131-145.

Sprey, J. (1988) Current theorizing on the family; An appraisal. *Journal of Marriage and the Family*, 50, 875-890.

**Libro:**

Coulon, A. (1995). *Etnometodología y educación*. Buenos Aires: Paidós.

Undurraga, C., Maureira, F., Santibáñez, E. y Zuleta, J. (1990). *Investigación en educación popular*. Santiago: CLIDE.

**Sección o Capítulo en un libro:**

Anderson, R. (1984). Role of the readers' schema in comprehension, learning, and memory. En R. C. Anderson, J. Osborn y R. J. Tierney (Eds.), *Learning to Read in American Schools: Basal Readers and Content Text* (pp. 469-495). Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Garrison, C., Schocnbach, Y. y Kaplan, B. (1985). Depressive symptoms in early adolescence. En A. Dean (Ed). *Depression in multidisciplinary perspective* (pp. 60-82). New York. NY: McGraw Hill.

**Documento electrónico:**

Se podrán realizar dos tipos de citas de documentos electrónicos. a) Según la fecha de extracción; b) Indicando su disponibilidad.

Salvato, C. (2000). Correlates of enterpreneurship in family firms. A multi-method empirical researche. *Cottaneo University*. Recuperado el 25 de octubre del 2000, desde: [www.hj.se/jibs/research/peg](http://www.hj.se/jibs/research/peg).

Gamba, A., y Gómez, M. (2003) *Sobre el discurso científico y las relaciones de género: una revisión histórica* [En línea]. Disponible en: [http://mujereslibres.hypermart.net/ciencia\\_y\\_genero.html](http://mujereslibres.hypermart.net/ciencia_y_genero.html)

**Artículo o Contribución en CD-ROM:**

McConnell, W. H. Constitutional History. En The Canadian Encyclopedia [CD-ROM]. Versión Macintosh 1.1.Toronto: McClelland & Stewart, c. 1993. ISBN 0-7710-1932-7.

**Ponencias:**

Rosas, M. (2001). *Estructura de las clases de comprensión lectora en 5º y 8º año de Enseñanza General Básica*. Ponencia presentada en el XIV Congreso de la Sociedad Chilena de Lingüística, Universidad de Los Lagos, Osorno.

**Tesis:**

Arriagada, C., Cuadro, J., y De Cea, V. (2002). *Métodos de enseñanza-estilos de aprendizaje y nivel comprensivo lector: un estudio exploratorio de su relación*. Tesis no publicada para optar al Título de Psicólogo y al Grado de Licenciado en Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile.