

MEMORIA, TRAUMA Y LENGUAJE; ENTRE PSICOANÁLISIS Y CIENCIAS NEUROCOGNITIVAS

ALEJANDRO BILBAO

Psicólogo

Escuela de Psicología

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Chile

alejandro.bilbao@ucv.cl

Resumen. El presente artículo tiene por propósito revisar ciertas ideas psicoanalíticas relativas a la noción de memoria, trauma y lenguaje en los primeros textos freudianos. El texto se centra prioritariamente en el proyecto de Psicología para Neurólogos de 1895. Sobre la base de estas ideas, ciertos puntos son trabajados en relación a los desarrollos actuales de las ciencias neurocognitivas.

Palabras Clave: Memoria, huella mnémica, representación, ciencias neurocognitivas, psicoanálisis.

I. DEL LENGUAJE Y LA MEMORIA

Del estudio que Freud realiza durante los últimos años del siglo XIX en torno a la memoria, el lenguaje y las vivencias de tipo traumático, se desprenden elaboraciones teóricas que tendrán una incidencia directa sobre el modo de entender posteriormente los procesos del lenguaje, y las características intrínsecas de los procesos mnémicos. Durante el transcurso de estos primeros hallazgos solo una pregunta será constante: ¿Cómo el sujeto adviene al lenguaje? Este interrogante que es el de Freud, es original en cuanto al trato que recibirá desde el punto de vista de su resolución. Freud se encuentra sumergido en torno al develamiento de las bases que soportan el origen del trauma, trauma constituido por una problemática de tipo moral, engendrada por una agresión o una seducción por parte de un adulto. En esta agresión o seducción se encuentran enlazadas las vertientes del amor y de la sexualidad. La resolución de este conflicto, es decir, el destino que lo reprimido tomará, determina según Freud, el tipo de la neurosis. Este conflicto es original por cuanto Freud comprende la presencia de dos

escenas, de dos eventos para que aparezca la neurosis: el tiempo de la represión y el tiempo del retorno de lo reprimido. Los registros del funcionamiento psíquico no se encuentran más en un orden lineal, pues constituyen mecanismos dialécticos de anticipación y retroacción (*nachträglich*). En ciertas cartas que Freud dirige a Fliess, emerge paulatinamente la idea que aquel que en un principio fue extraño para el niño, y que a su vez pudo violentarlo sexualmente, devendrá aquel que le brinda la palabra. Freud está así en la puertas del pasaje de la teoría de la seducción a la teoría del fantasma.

Es sobre todo en la tercera parte del “*Proyecto de Psicología para Neuroólogos*” donde los análisis de Freud se precisan en torno al lenguaje¹. Las hipótesis sobre el lenguaje se encuentran ordenadas de acuerdo a la premisa que el aparato psíquico se ubica más allá del sistema nervioso. Se trata de un sistema de neuronas regido por un mecanismo medular y que Fechner definió como principio de constancia. El aparato anímico para el Freud de 1895 se encuentra sometido a dos tipos de excitaciones: las endógenas de las cuales no puede huir, y las exógenas definidas como magnitudes externas². Las experiencias a las cuales este aparato puede ser confrontado son fundamentalmente dos: agradables y desagradables. Si la experiencia es agradable, ésta será materializada al interior del sistema por una inscripción bajo la forma de “*frayaje*” de circuito, y el sistema se encontrara inclinado a repetir esta satisfacción. Sin embargo, todo comienza por una vivencia de insatisfacción que “*embraye*” el sistema.

¹ “il convient de considérer le développement biologique de ces très importantes associations verbales. L'innervation du langage est, originellement, une décharge qui se réalise au bénéfice de ψ , comme par une sorte de soupape de sûreté servant à régler les oscillations de la quantité (Qn); c'est une partie de la voie aboutissant aux modifications internes, seul moyen de déversements tant que l'action spécifique n'est pas encore connue. Cette voie acquiert une fonction secondaire, elle doit attirer l'attention d'une personne secourable (qui est ordinairement l'objet désiré) sur les besoins et la détresse de l'enfant. Par ce moyen, qui va s'intégrer dans l'action spécifique, l'entente avec autrui se trouve assuré”. S. Freud, *Esquisse d'une psychologie scientifique* p.376, in “*La naissance de la psychanalyse*” Op. cit.

² “Ici va pouvoir se développer une fonction secondaire. En effet, parmi les divers méthodes de décharge, certaines sont préférées et maintenues parce qu'elles impliquent une cessation des excitations, la fuite, par exemple. Il s'établit ici un équilibre entre la quantité d'excitations et l'effort qu'exige la fuite devant cette dernière; il s'ensuit que le principe d'inertie ne se trouve pas perturbé en pareil cas. Mais en tout premier lieu, le principe d'inertie se trouve bouleversé par d'autres circonstances. A mesure que s'accroît la complexité interne de l'organisme, le système neuronique reçoit des stimuli endogènes qui tendent aussi à se décharger. Ils prennent naissance dans les cellules du corps et provoquent les grands besoin: la faim, la respiration, la sexualité. L'organisme ne peut leur échapper comme il le fait pour les stimuli extérieurs; il n'est pas en mesure d'employer leur quantité (Q) pour les fuir. Les excitations ne cessent que si des conditions bien déterminées se trouvent réalisées dans le monde extérieur (par exemple dans le cas du besoin de nourriture)”. S. Freud, *Idem.*, p.317.

³ “L'organisme humain, à ses stades précoces, est incapable de provoquer cette action

Lo que es indudablemente interesante de apreciar es como en el capítulo titulado la vivencia de satisfacción Freud intentará establecer ciertas hipótesis para describir la situación del pequeño ser humano. Sometido a un estado de necesidad (hambre), el pequeño gesticulará y gritará. Gesticulaciones y gritos serán una manera que tendrá el sistema, para poder descargar la tensión engendrada por el estado de necesidad al cual fue conducido por el hambre. Este sujeto se encuentra en un estado de dependencia, de estricta impotencia, sus propios medios no le bastan para poder acceder a una *acción específica* que puede terminar con este estado de tensión. Los gritos y el llanto no darán tampoco una solución a este problema. Es necesaria la presencia de un otro, de un otro "*secourable*" que pueda poner fin a este estado de insatisfacción. A esta impotencia original a la cual se encuentra sometido el niño, y a su incapacidad de poder establecer la acción que le permita la descarga, Freud la denomina; "*l'impuissance originelle de l'être humain*"³.

De este modo, será necesario suponer un otro que pueda sostener este estado, o ejercer esta posición en base a un "código" que lo actualice como una alteridad subjetiva. En este proceso, lo que se estructura es la instancia de una demanda, demanda que en un primer momento no será vivida como tal por el lactante. El lactante no sabe que cuando grita se encuentra gritando, es necesario que primeramente pueda investir ese grito como propio, y ello depende de que el mensaje sea decodificado por la madre como mensaje. La demanda ejercida por este pequeño ser, es también una demanda de placer vinculada a la satisfacción de la necesidad de alimento. En esta doble realidad, lo que se construye es el deseo, el objeto del deseo como imagen, como trazo, siendo su investidura alucinatoria⁴. Esto implica que la acción de una *memoria* es comprendida en un funcionamiento de tipo primario, y donde todo estado de deseo crea una atracción hacia el objeto y hacia la imagen mnémica de este.⁵

Una de las situaciones a las cuales puede dar lugar esta constitución

spécifique qui ne peut être réalisée qu'avec une aide extérieure et au moment où l'attention d'une personne bien au courant se porte sur l'état de l'enfant. Ce dernier l'a alertée, du fait d'une décharge se produisant sur la voie des changements internes (par les cris de l'enfants, par exemple). La voie de décharge acquiert ainsi une fonction secondaire puissance originelle de l'être humain devient ainsi la source première de tous les motifs moraux". S.Freud, Idem., p.336.

⁴ "Ainsi la satisfaction aboutit à un fraying entre les deux images mnémoniques (celle de l'objet désiré et celle du mouvement réflexe) et les neurones nucléaires qui ont été investis pendant l'état de tension. Il est certain que, durant la décharge amenée par la satisfaction, la quantité (Qn) s'écoule également hors de l'image mnémonique. Dès la réapparition de l'état de tension ou de désir, la charge se transmet aussi aux deux souvenirs et les réactive. Il est fort probable que c'est l'image mnémonique de l'objet qui est, la première, atteinte par la réactivation". S.Freud, Idem., p.338.

⁵ "Les traces laissées par les deux sortes d'expériences vécues dont nous avons parlé (celles engendrant une satisfaction et celles provoquant du déplaisir) sont les affects et

del deseo es al investimento del recuerdo del objeto, sin la presencia real de éste. Este proceso de descarga que queda establecido por un recuerdo, configura para Freud una alucinación, la cual denota el matiz siempre imposible de la satisfacción.⁶ Paulatinamente, la decepción frente a la satisfacción, obligará a que un nuevo criterio se añada para diferenciar la percepción de la representación.⁷ Las ideas de Freud relativas al carácter alucinatorio del investimento por deseo primario, presentan que el objeto del deseo será siempre alucinatorio.⁸

En otro plano de análisis, este objeto es definido por Freud como poseyendo un doble carácter, carácter que evidencia la función del placer y del displacer adosada al objeto del deseo.⁹ Este objeto no es jamás entero, y de acuerdo a los desarrollos freudianos, siempre fragmentado.¹⁰ La realidad fragmentada del objeto queda en evidencia en

les états de désir. Ils ont en commun le fait que tous deux impliquent une augmentation de tension quantitative en ψ . Dans le cas des effets, il y a libération soudaine; dans le cas des désirs, accumulation. Par rapport au passage de la quantité en ψ , ces deux états ont la plus grande importance, puisqu'ils laissent derrière eux des forces motivantes qui affectent compulsivement ce passage. Tout état de désir crée une attraction vers l'objet désiré et aussi vers l'image mnémonique de ce dernier; tout événement pénible engendre une répulsion, une tendance qui s'oppose à l'investissement de l'image mnémonique hostile. Nous avons ici *une attraction et une défense primaires*. S. Freud, *Idem.*, pp. 339-340.

⁶ "La première de ces situations est celle où le moi, en proie à quelque désir, investit à nouveau le souvenir de l'objet puis déclenche le processus de décharge alors que, l'objet n'étant pas réellement présent et n'existant que dans l'imagination, toute satisfaction est impossible" S. Freud, *Idem.*, p. 342.

⁷ "A un stade précoce ψ n'est pas en mesure d'établir cette distinction puisqu'il ne peut travailler qu'en s'appuyant sur une série d'états analogues entre ses neurones, (c'est-à-dire grâce à des expériences antérieures ayant montré que l'investissement objet avait été suivi de satisfaction). C'est donc une autre critère qui doit servir à distinguer la perception de la représentation". S. Freud, *Idem.*, p. 343.

⁸ "Le but et la signification des rêves (tout au moins de ceux qui sont normaux) peuvent être déterminés avec certitude. Les rêves sont des réalisations de désirs, c'est-à-dire des processus primaires succédant à certains faits vécus agréables. Si le rêveur ne les reconnaît pas pour tels, c'est surtout à cause de la faiblesse de leur production en plaisir (de la reproduction des décharges agréables). Ils sont, en effet, généralement dénués d'affect (sans réaction motrices). Mais il est facile de démontrer que telle est leur nature propre et cette même raison m'incite à croire que les investissements par désirs primaires ont, eux aussi, un caractère hallucinatoire". S. Freud, *Idem.*, p. 356.

⁹ "Supposons que l'objet perçu soit semblable (au sujet qui perçoit), c'est-à-dire à un être humain. L'intérêt théorique qu'il suscite s'explique encore par le fait que c'est *un objet du même ordre* qui a apporté au sujet sa première satisfaction (et aussi son premier déplaisir) et qui fut pour lui la première puissance. L'éveil de la connaissance est donc dû à la perception d'autrui. Les complexes perceptifs qui en émanent sont, en partie, nouveaux et non comparables à autre chose - par exemple les traits de la personne en question (dans la sphère visuelle); mais d'autres perceptions visuelles (par exemple les mouvements de la main) rappelleront au sujet les impressions visuelles qui lui ont causé les mouvements de sa propre main, impressions auxquelles seront associés les souvenirs d'autres mouvements encore. Il en sera de même pour d'autres

múltiples párrafos del “Proyecto de Psicología”, quedando bien analizado que el trazo del cual se hace mención a propósito del objeto del deseo es el trazo de la presencia del “otro”. Freud ilustra mediante la ejemplificación del pequeño humano, como éste es capaz de re-establecer por un proceso de *memoria* el recuerdo de una experiencia vivida de manera satisfactoria. Lo que la *memoria* hace resurgir es una imagen mnémica deseada, una imagen vinculada al otro en cuanto tal. La conceptualización de esta *memoria* no coincide con la exacta adecuación de una percepción a una inscripción material en lo psíquico. La posibilidad que brinda la *memoria* para el recuerdo, tal y como Freud lo entiende, no trabaja como una traducción de una realidad física sino intentando reproducir una imagen mnémica. Lo que comanda al recuerdo no es la reproducción de un acontecimiento material, tampoco una traducción psíquica de la experiencia, antes bien, este se construye en torno a una satisfacción, y a una satisfacción fundamentalmente perdida. Al no ser un simple receptáculo de imágenes, la memoria actúa con sistemas mnémicos, que diseminan el recuerdo en diferentes series asociativas. En este sentido, el término de trazo mnémico designa más bien un signo que estando siempre en relación con otros no guarda ningún tipo de cualidad sensorial.

En las páginas 376-377 del “Proyecto de Psicología” Freud menciona:

“Nous avons pu voir déjà (pp. 346 et 348) qu’au moment où s’instaure la fonction du jugement, les perceptions éveillent l’intérêt par suite de leur connexion possible avec l’objet désiré. Leurs complexes se trouvent ainsi divisés en une fraction non assimilable (l’”objet”) et une autre fraction révélée au moi par sa propre expérience (les “propriétés”, ou activités de l’objet). C’est à cette opération qu’on donne le nom de compréhension. Elle a avec l’expression verbale deux points de contact: il y a, en premier lieu, des objets (des perceptions) qui font crier parce qu’ils provoquent une souffrance. C’est un fait d’une extrême importance de voir que cette association d’un son (donnant également lieu aux images motrices des mouvements du sujet lui-même) avec une perception qui est déjà elle-même un complexe, puisse augmenter le caractère “hostile” de l’objet et servir à diriger l’attention vers une perception”¹¹.

perceptions de l’objet. Ainsi, lorsque celui-ci crie, le sujet se souvient de ses propres cris et revit ses propres expériences douloureuses”. S.Freud, Idem., p. 348.

¹⁰ “Le complexe de l’autrui se divise donc en deux parties, l’une donnant une impression de structure permanente et restant un tout cohérent, tandis que l’autre peut être comprise grâce à une activité mnémonique, c’est-à-dire attribuée à une annonce que le propre corps du sujet lui faut parvenir. Cette analyse d’un complexe percertif a été qualifiée de reconnaissance, implique un jugements et s’achève avec ce dernier”. S.Freud, Idem., pp. 348-349.

¹¹ S.Freud, Idem p.348-349.

¹² S.Freud, Idem p.348-349.

Se trata nuevamente del contexto en el cual el primer grito es realizado, donde es el otro *secourable* quien da status de llamada el grito que el recién nacido lanza. El grito debe ser sancionado en un lugar de alteridad al propio sujeto para devenir así llamada. La percepción de la cual habla Freud en la finalización de este párrafo está representada, sin duda, *por esa parte de la percepción del otro que se integra en la acción específica*. Es el otro quien traduce el grito como llamada y da al mismo tiempo el carácter hostil al objeto. Poseyendo por ello todas las atribuciones para consolidar por él mismo una realidad “absoluta”. Gracias a la presencia del objeto, la diferencia puede surgir y en ese movimiento, brindar una cierta noción de su status. Es en este movimiento que los gritos del bebé confieren su carácter al objeto, es decir, que ellos adquieren un sentido.

“Cette association fournit donc le moyen de rendre conscients des souvenirs pénibles et d’attirer sur eux l’attention: la première catégorie des souvenirs conscients se trouve par là créée. De là, il ne reste que peu de pas à faire pour découvrir le langage”¹².

Para tomar valor de grito, el grito debe desligarse del objeto, para ser así investido por el sujeto como algo propio.¹³

La integración del grito como propio depende de la presencia de este otro “*secourable*”, él humaniza el estado de sufrimiento al cual el pequeño ser se encuentra sometido. Siendo el bebé un todo de sufrimiento, un cuerpo de dolor que traduce la expresión de una necesidad orgánica, la separación de este cuerpo de dolor dependerá del encuentro que lo orgánico realice en la alteridad que la subjetividad del deseo humano posibilita. La función puramente orgánica del grito adquiere en este fenómeno de encuentro con el otro la integración de una estructura subjetiva que hace del lenguaje algo más que la simple expresión de necesidades.

Después de los desarrollos del “*Esquisse*”, es difícil visualizar algún punto que pudiese dar un hilo de continuidad a los desarrollos previos de Freud sobre el lenguaje. Los estudios sobre la afasia ponían el acento sobre una concepción asociacionista del lenguaje, que si bien

¹³ “Il existe une seconde catégorie d’objets émettant constamment certains bruits, c’est- à-dire des objets dans le complexe perceptif desquels un son joue quelque rôle. Par suite d’une tendance à imiter qui surgit pendant le processus du jugement, il devient possible de trouver une annonce d’un mouvement (exécuté par soi même) relié à cette image auditive. La série de souvenirs dont nous parlons ici peut, par là, elle aussi devenir consciente. Il faut ensuite associer les sons volontairement émis aux perceptions. Ceci fait, les souvenirs qui surgissent au moment où le sujet observe les indications sonores de décharge, deviennent conscients comme des perceptions et peuvent être investi à partir de ψ .” S.Freud, *Idem* p.377.

¹⁴ “Vis-à- vis du monde il est dans un rapport d’images, voire dans un rapport imaginaire. De son langage il est d’abord exclu comme sujet; tout se joue dans l’autre tout-puissant. Le langage est saisi dans sa fonction d’appel et de lien social”. J.Lmartin, “La question

no serán rechazados del todo en el “Esquisse” (pues perdura la visión de una teoría de las imágenes verbales), ellas se verán confrontadas a la emergencia de una nueva noción, que modificará drásticamente toda la concepción sobre el lenguaje. La concepción del “Esquisse” relativa al lenguaje enuncia una diferencia significativa en torno a los vínculos que el sujeto mantiene con el lenguaje y el mundo. En relación al mundo, no será posible hablar de una adecuación de la integridad a lo inteligible, puesto que el contacto que el sujeto establece con aquello que lo rodea es el de una vinculación imaginaria. Como sujeto, se encuentra en sus orígenes excluido del registro del lenguaje, pues gracias a la presencia subjetivante del otro, la expresión de un “cuerpo todo dolor”, podrá significarse en una estructura de sentido donde la figurabilidad del lenguaje se transforma en la realidad de un vínculo social¹⁴.

Ahora bien, el grito se desprende de la Cosa, encontrando su valor de alusión subjetiva, de signo, en la dialectización al “*autre secourable*” que se hace posible gracias al estado de impotencia originaria en la cual se encuentra el bebé. La separación producida entre la Cosa y el signo que la evoca confirma la idea de que lo que se enviste es el signo, el trazo, y por lo tanto el lenguaje. En el movimiento de pérdida que la Cosa actualiza, se constituye la realidad del deseo. Esta idea central del “Esquisse” en torno a la comprensión del lenguaje, posee una significación de elevada importancia, por cuanto presenta al lenguaje como intrínsecamente vinculado a la generación del deseo.

En otro plano, las nociones de lenguaje y memoria constituyen nociones capitales para la explicación que Freud desarrolla en torno al efecto traumático de las representaciones patógenas. Es necesario visualizar la articulación de estas nociones, para poder dar cuenta del pliegue de asociaciones que la visión de la causa implica para el desarrollo conceptual de estos años. En efecto, pensar al sujeto vinculado a la causa, es pensarlo bajo la conexión de una pérdida, pérdida que permite diferenciar la “Chose” de la causalidad significativa¹⁵. El trabajo de simbolización que el significante realiza de la “Chose”, lleva al sujeto a ser parte de la inadecuación fundante del lenguaje a la “Chose”. El propio sujeto es un producto más de la intimidad que el vacío de la “Chose” implica. Pensar la causa articulada al significante implica pensar la inscripción de una falta, de un vacío, que es imprescindible para pensar una “noèse

du langage chez Freud, de 1891 à 1901”, p.475. in “L’evolution psychiatrique”, Tome 49, Fascicule 2, Année 1984. Paris.

¹⁵ En torno a la implicancia del sujeto con la causa Lacan destaca: “Si toute causalité vient à témoigner d’une implication du sujet, nul doute que tout conflit d’ordre ne soit remis à sa charge”. “La Chose freudienne”, p. 416, in “Écrits”, Op cit., Paris, 1966.

¹⁶ “Et masquer le vif d’une fonction de manque avec la question de la place qu’elle peut prendre dans une chaîne causale. Or loin que nous songions à rien éliminer, une telle fonction nous semble maintenant l’origine même de la noèse causaliste, et jusqu’à la

causal”¹⁶. Suficiente ejemplificación para estas ideas es la segunda parte del “*Esquisse*” dedicada a la psicopatología de la histeria¹⁷.

Todo el alejamiento del sujeto a la causa es concordante con la conceptualización realizada por Freud en torno a la seducción y a la teorización de la memoria. La memoria freudiana edificándose sobre relaciones que son de dependencia y pertenencia con el pasado, acentúa un camino de elaboración donde las relaciones que la memoria establece en términos psíquicos difícilmente pueden ser entendida como un memorable consciente. Ella habla de una influencia “externa al sujeto”, alejada de toda evocación consciente, o de una instrumentalización por parte de la conciencia. Esta influencia “externa al sujeto”, que toma el rostro de la madre en la vivencia que Freud describe como de satisfacción, considera que la inscripción de esta experiencia en el psiquismo del sujeto encausa al otro secourable en el plano de la representación (*vorstellen*), y por lo tanto de la producción (*herstellen*). Este es el punto indudablemente, donde el grito humaniza a la cosa, y donde como consecuencia del proceso mismo de representación (*vorstellung*), la Cosa adquiere el carácter de imposible para el sujeto. En otros términos, la simbolización de la Cosa deriva en la inscripción del sujeto al lenguaje, pero ello a condición de que el objeto del deseo puede ser vivenciado como ausente. El plano de la metaforización de la Cosa, esto es, de su simbolización, conduce a considerar la emergencia del signo como la aniquilación de la Cosa¹⁸.

II. KANDELL Y LAS CIENCIAS NEUROCOGNITIVAS ACTUALES

En un artículo reciente¹⁹, Erik R. Kandell intenta establecer el futuro del psicoanálisis en relación a una dependencia conceptual frente a las

confondre avec son passage au réel”. Jacques Lacan, “Des nos antécédents”, p. 65. In “*Écrits*”, Editions du Seuil, Paris, 1996.

¹⁷ Lo que Freud denomina como lien incomprendible para los fragmentos de recuerdo, explícita en cuanto el sujeto se encuentra en conexión de falta frente al Autre. “Le lien qui unit ces fragments d’histoire, aussi bien que les effets de l’incident, restent incompréhensibles. Si les vendeurs, en se moquant de sa toilette l’avaient désagréablement impressionnée, cette impression aurait dû depuis longtemps s’effacer- depuis qu’elle s’habillait comme une dame. Le fait d’aller seule ou accompagnée dans les magasins ne peut en rien modifier son habillement. Il ne s’agit pas simplement d’une question de protection (comme dans les cas d’agoraphobie), puisque la compagnie d’une jeune enfant suffit à lui donner un sentiment de sécurité. Mais un élément tout à fait isolé demeure: l’un des deux hommes lui a plu. Mais là encore, le fait d’être accompagnée ne pouvait rien changer. Ainsi le souvenir resurgi n’explique ni l’obsession ni la détermination du symptôme”. Op cit., p. 364.

¹⁸ Destaquemos el sentido que Freud brinda a ciertos párrafos de *L’esquisse* para resaltar la noción de *cosa del mundo (ding)*: “C’est à ce processus d’analyse que le langage va plus tard donner le nom de “jugement”. Il découvrira aussi la ressemblance existant entre le noyau du moi et l’élément inconstant du complexe perceptuel (p.340); le langage décrit le neurone a comme une “chose” et le neurone b como l’activité ou la propriété de cette chose, bref comme son attribut”, p.346 “*Esquisse d’une psychologie*

ciencias biológicas. Este nuevo cuadro conceptual, implica para Kandell una revisión de gran parte de los conceptos freudianos. Siendo el concepto de memoria uno de los ejes centrales en la estructuración de esta nueva organización conceptual que debería orientar al psicoanálisis hacia un verdadero despliegue científico de muchas de sus ideas. Bajo la intención de centrar un cuadro epistémico consistente para la psiquiatría, Kandell cree hallar ese basamento en el cuerpo de las ideas teóricas de Freud²⁰. Ello no es consecuencia evidentemente, de la solidez de sus hallazgos empíricos, sino más bien por la riqueza hermenéutica de sus enunciados. Riqueza que es solo considerada como un despliegue intelectual útil para disminuir la distancia que separa al hombre de lo irracional. El psicoanálisis aun conserva, según

scientifique”, in “Naissance de la psychanalyse”, Op., cit. Les italiques sont de nous. Es necesario mencionar que la traducción francesa realizada por Anne Berman del *AUS DEN ANFÄNGEN DER PSYCHOANALYSE* EN 1956 (Presses Universitaires de France, 1956) olvida de consignar la relevancia del término *das ding* al interior del artículo, traduciendo en muchas ocasiones, por objeto. En la página 351 del texto es posible leer: “Ces deux cas nous montrent indubitablement le processus primaire qui se déroule lors du jugement et nous admettons que tous les jugements secondaires s’effectuent grâce à l’atténuation de ces processus purement associatifs. Donc, le fait de juger (qui devient plus tard le moyen de reconnaître un objet pouvant avoir quelque importance pratique) ce fait, dis-je, constitue à l’origine un processus d’association entre certains investissements venus du dehors et d’autres émanés du corps du sujet, une identification entre des renseignements ou des investissements venant de φ et de l’intérieur. Nous sommes peut-être en droit de supposer que le jugement permet aussi de voir comment les quantités venues de φ peuvent être transmises et déchargées. Ce que nous qualifions **d’objets** est fait de reliquats échappant au jugement”. Y así también en la página 361 donde traduce: “les symboles se forment aussi de façon normale. Le soldat se sacrifie pour un morceau d’étoffe multicolore attaché à une hampe, parce que cette étoffe est le symbole de son pays natal; personne ne saurait considérer ce fait comme pathologique. Mais le symbole hystérique est autre. Le chevalier qui se bat pour le gant de sa dame sait bien que ce gant doit toute sa valeur à celle –ci et le prix qu’il y attache ne l’empêche nullement de penser à la dame et de la servir d’autres façons. L’hystérique que A fait pleurer ignore qu’il ne s’agit que d’une association entre A et B où B lui-même ne joue aucun rôle dans sa vie psychique. Le symbole s’est, en pareil cas, complètement substitué à **l’objet**”. Para Freud no se trata del objeto, sino de *das ding* (la chose).

¹⁹ “Biology and the future of psychoanalysis: a new intellectual framework for psychiatry revisited”, Erik R. Kandell, in *l’American Journal of Psychiatry* 1999 ; 156 : 505-24. Pour la traduction française, *Revue L’Evolution psychiatrique* 2002; 67:p.40-82. “La biologie et le futur de la psychanalyse: un nouveau cadre conceptuel de travail pour une psychiatrie revisitée”.

²⁰ “Au cours de la première moitié du 20^e siècle, la psychanalyse a révolutionné notre compréhension de la vie mentale. Elle a proposé un remarquable ensemble de nouvelles perspectives à propos des processus mentaux inconscients, du déterminisme psychique, de la sexualité infantile, et, peut être le plus important de tout, à propos de l’irrationalité de la motivation humaine. De façon contrastée avec ces avancées, les résultats de la psychanalyse durant la seconde partie de ce siècle ont été moins impressionnants. Bien que la pensée psychanalytique ait continué à progresser, il y a eu relativement peu de nouvelles idées brillantes, à l’exception peut être de certaines avancées dans le développement de l’enfant. Le plus important et le plus désolant est

el autor, muchos aspectos que hablan de sus impurezas de tipo poético o filosófico.²¹ La complejidad del espíritu humano es alcanzada en su totalidad desde la apertura conceptual que la teoría sicoanalítica permite, pero ésta carece aun de la seriedad que la reflexión científica ofrece²². Según Kandell, una revisión de muchos de los conceptos del psicoanálisis a partir de la ciencias experimentales y de la psicología cognitiva darían los basamentos empíricos para que estas tesis hermenéuticas pudiesen tomar un basamento sólido y demostrable. Esta visualización, anclada en la perspectiva general de las neuro-ciencias (denominada por Kandell neurociencia cognitiva)²³ sería según el autor el único futuro que el psicoanálisis posee para poder responder a las nuevas necesidades de legitimación teórica que el desarrollo de las ciencias biológicas imponen a la doctrina analítica²⁴.

Basándose en ciertos descubrimientos de Brenda Milner,²⁵ Kandell

que la psychanalyse n'a pas évolué scientifiquement. Précisément, elle n'a pas développé de méthodes objectives pour tester les idées excitantes qu'elle avait formulées auparavant. Comme résultat, la psychanalyse entre dans le 21^e siècle avec un déclin de son influence. Et plus loin; "Ce déclin est regrettable, du fait que la psychanalyse représente encore la vision de l'esprit la plus cohérente et la plus satisfaisante intellectuellement. Si la psychanalyse veut regagner son pouvoir intellectuel et son influence, elle aura besoin de plus que de la stimulation qui vient de la réponse à ses critiques hostiles. Elle aura besoin d'être engagée de façon constructive par ceux qui s'en préoccupent et qui se préoccupent d'une théorie de la motivation humaine sophistiquée et réaliste. Mon propos, dans cet article, est de proposer une voie que la psychanalyse pourrait suivre pour se revitaliser, et qui repose sur le développement d'une relation plus étroite avec la biologie en général et les neurosciences cognitives en particulier". Erik R. Kandell, Op cit., pp.41-42.

²¹ "Mais si la psychanalyse se repose sur ses exploits passés, il doit en rester, comme Jonathan Lear et d'autres l'ont défendu, une philosophie de l'esprit, et la littérature psychanalytique -de Freud à Hartmann jusqu'à Erikson et Winnicott- doit être lue comme un texte philosophique ou poétique aux côtés de Platon, Shakespeare, Kant, Schopenhauer, Nietzsche et Proust. D'un autre côté, si le champ en a l'aspiration, si comme je le crois les psychanalystes dans leur majorité aspirent à être des contributeurs dynamiques et actifs d'une science émergente de l'esprit, alors la psychanalyse est en train de se laisser distancer".

²² "Une relation plus étroite entre la psychanalyse et les neurosciences cognitives accomplirait deux buts pour la psychanalyse, l'un d'ordre conceptuel et l'autre, d'ordre expérimental. D'un point de vue conceptuel, les neurosciences cognitives pourraient fournir de nouveaux fondements pour une future croissance de la psychanalyse, des fondements peut-être plus satisfaisants que la métapsychologie. David Olds a parlé de cette contribution potentielle de la biologie comme "d'un point de vue expérimental, les perspectives de la biologie pourraient être utilisées comme une stimulation de la recherche, pour tester certaines idées sur la façon dont l'esprit travaille". E.R. Kandell, Op cit., p.42.

²³ "Il me semble, toutefois, que ce qui est le plus excitant dans la psychologie cognitive aujourd'hui et qui le sera peut-être encore davantage demain, c'est la convergence de la psychologie cognitive et des neurosciences dans une discipline unifiée, que nous appelons maintenant neurosciences cognitives. J'ai l'espoir qu'en faisant la jonction avec les neurosciences cognitives, en développant une perspective nouvelle et irrésistible sur l'esprit et ses troubles, la psychanalyse retrouvera son énergie intellectuelle". E.R.

distingue dos tipos de memorias: una memoria denominada declarativa (explícita), y otra denominada procedural (implícita). Mediante esta diferenciación en dos tipos de memorias, cree poder discernir la manera en que un inconsciente “biológico” podría unirse al inconsciente freudiano. Kandell ejemplifica al respecto la serie de articulaciones que la memoria explícita puede tomar en relación a la memoria procedural. En torno a ello menciona:

“L’utilisation des deux systèmes ensemble est la règle plutôt que l’exception. Ces deux systèmes de mémoire se chevauchent et sont communément utilisés ensemble de telle façon que beaucoup d’expériences d’apprentissage font appel à eux ensembles. En fait, une répétition constante peut transformer la mémoire déclarative en mémoire procédurale. Par exemple, apprendre à conduire une voiture implique d’abord une reconstruction consciente, mais éventuellement la conduite devient une activité motrice automatique et non consciente. La mémoire procédurale est elle-même constitué d’un ensemble de processus impliquant différents systèmes du cerveau: la signalisation, ou reconnaissance de stimuli rencontrés récemment, est une fonction des cortex sensoriels; l’acquisition d’une palette d’états affectifs implique l’amygdale; la formation de nouvelles habitudes motrices (et peut être cognitives) requiert le neostriatum; l’apprentissage de nouveaux comportements moteurs ou d’activités coordonnées dépend du cervelet. Différentes situations et expériences d’apprentissages requièrent différents sous-ensembles de ces systèmes de mémoire procédurale et d’autres, en combinaison variable avec le système de mémoire explicite de l’hippocampe et des structures associées”²⁶.

Con este ejemplo, Kandell cree hallar la resonancia que la memoria procedural tiene como base biológica para lo que Freud definió como inconsciente descriptivo.

“Ensuite, en plus des parties réprimées du moi, Freud a proposé qu’il

Kandell, Op cit., p.42.

²⁴ “Mon argument clé est que la biologie du siècle prochain est, en fait, dans une bonne position pour répondre à quelques-unes des questions qui concernent la mémoire et le désir, que ces réponses seront toutes d’autant plus riches et plus significatives qu’elles auront été forgées par un effort synergique de la biologie et de la psychanalyse. En retour, les réponses à ces questions, et l’important effort pour les situer en conjonction avec la biologie, apporteront des fondements plus scientifiques à la psychanalyse” E. R. Kandell, Op cit., p. 46.

²⁵ “Scoville WB, Milner B. Loss of recent memory after bilateral hippocampal lesions. J Neurol Neurosurg Psychiatry 1957; 20: 11-21.

²⁶ “La biologie et le futur de la psychanalyse: un nouveau cadre conceptuel de travail pour une psychiatrie revisitée”, p.48 Op. cit.,

²⁷ Op. cit., pp.48-49.

²⁸ “David Old a parlé de cette contribution potentielle de la biologie comme “d’une réécriture de la métapsychologie sur un fondement scientifique”. D’un point de vue

existe encore une autre partie du moi qui est inconsciente. De façon différente des parties inconscientes du moi qui sont réprimées et qui ressemblent ainsi à l'inconscient dynamique, la partie inconsciente du moi qui n'est pas réprimée n'est pas concernée par les pulsions inconscientes ou les conflits. De plus, de façon différente du préconscient inconscient, cette partie inconsciente du moi n'est jamais accessible à la conscience, même si elle n'est pas réprimée. A partir du moment où cet inconscient est concerné par les habitudes ainsi que par des outils perceptifs et moteurs, il s'inscrit dans la mémoire procédurale. Je le référerai ainsi à l'inconscient procédural"²⁷.

Es en base a la acción del inconsciente procedural que Kandell pretende proveer un asiento biológico y material para los desarrollos metapsicológicos de Freud sobre la memoria²⁸. Pero la correspondencia que el psicoanálisis debe guardar con las ciencias experimentales y biológicas no se detiene en un estudio específico por las formas de funcionamiento procedural. Este estudio debe posibilitar a la vez una idea general de la re-organización conceptual que es necesaria para comprender nociones tales como determinismo psíquico, la noción de tiempo en ella implicada, la problemática de la causalidad psicológica, las experiencias precoces, la predisposición a la psicopatología, lo pre-consciente, lo inconsciente, la psicofarmacología, la psicoterapia y las modificaciones estructurales en el cerebro.

“Cependant, on peut commencer à esquisser à grands traits comment la biologie pourrait au moins clarifier quelques questions psychanalytiques centrales, au moins à leurs marges. Je vais présenter ici dans leurs grandes lignes huit domaines pour lesquels la biologie pourrait se joindre à la psychanalyse pour apporter d'importantes contributions:

- la nature des processus mentaux inconscients;
- la nature de la causalité psychologique;
- la causalité psychologique et la psychopathologie;
- l'expérience précoce et la prédisposition à la maladie mentale;
- le préconscient, l'inconscient et le cortex préfrontal;
- l'orientation sexuelle;
- la psychotérapie et les modifications structurales dans le cerveau;
- la psychopharmacologie comme adjuvant de la psychanalyse"²⁹.

expérimental, les perspectives de la biologie pourraient être utilisées comme une stimulation de la recherche, pour tester certaines idées sur la façon dont l'esprit travaille". Idem., p.42.

²⁹ Idem., p.47.

³⁰ Op cit., p.51.

³¹ Op. cit., p.52.

Observando que es sobre la noción de inconsciente procedural que la mayoría de las ideas de Kandell toman sentido, es esta noción la que lo conduce a conjeturar que ella podría ser la llave para pasar de la investigación “indirecta” en psicoanálisis, a una investigación de tipo “directo”, que es la que la biología y las neurociencias posibilitan.

“Comme ces discussions le font apparaître, une des précédentes limitations de l’études des processus psychiques inconscients était qu’il n’existait pas de méthode pour les observer directement. Toutes les méthodes pour étudier les processus inconscients étaient indirectes. Ainsi, une contribution-clé que la biologie peut maintenant apporter-avec sa capacité d’étudier des patients avec des lésions à différents niveaux de la mémoire procédurale-est de changer la base de l’étude des processus mentaux inconscients d’une inférence indirecte à leur observation directe. Par ces moyens, nous pourrions être capables de déterminer quels aspects de la mémoire procédurale psychanalytique relèvent de quels systèmes sous-corticaux particuliers. En plus, les méthodes d’imagerie peuvent aussi nous permettre de discerner quels systèmes cérébraux sous- tendent les deux autres formes de mémoire inconscient, l’inconscient dynamique et l’inconscient préconscient”³⁰.

Estas ideas sobre la posibilidad que brindaría la biología para poder pasar de una lógica de investigación “indirecta” a una “directa”, también permite una preagrupación conceptual en lo que respecta a la determinación de los procesos psíquicos. Tanto en lo que concierne a la materialidad de la investigación en torno a los sistemas subcorticales comprometidos para el funcionamiento inconsciente, como por el discernimiento que proveería la investigación por los sistemas neuronales implicados en el mismo, la biología entrega las herramientas suficientes para transformar toda investigación metapsicológica en neuropsicológica. Este mismo camino es, como ya se mencionara, el que le permite a Kandell suponer una extensión global a casi la totalidad de los procesos mentales. En lo que respecta a la naturaleza del determinismo psicológico y el cómo los eventos psíquicos se ligan entre sí, Kandell menciona:

“Dans la dernière décade du dix-neuvième siècle à un moment où Freud travaillait sur sa théorie du déterminisme psychique, Ivan Pavlov développa une approche empirique concernant une instance particulière du déterminisme psychique au niveau de ce que nous appelons maintenant la connaissance procédurale: l’apprentissage par association. Pavlov cherchait à élucider une caractéristique particulière d’apprentissage qui est connue depuis Aristote que la mémorisation

³² Kamin L. Predictability, surprise, attention, and conditioning. In: V. Campbell BA, Church RM (Eds.) Punishment and Aversive Behavior. New York: Appleton-Century Crofts; 1969. p.279-96.

requiert l'association temporelle de pensées contiguës, concept qui a été développé plus tard par John Locke et les philosophes empiristes anglais. Le brillant objectif de Pavlov fût de développer un modèle animal d'apprentissage par association qui pourrait être étudié rigoureusement en laboratoire. En changeant l'intervalle de temps de deux stimuli sensoriels et en observant les modifications dans un comportement réflexe simple. Pavlov établit une procédure à partir de laquelle des inférences raisonnables pourrait être faites sur la façon dont des changements dans les associations entre deux stimuli pourraient conduire à des changements comportementaux-jusqu'à l'apprentissage. Pavlov développa ainsi de puissants paradigmes sur l'apprentissage par association qui le conduisirent à une option permanente dans l'étude du comportement, la faisant passer d'un accent placé sur l'introspection à une analyse objective des stimuli et des réponses. C'est exactement le genre d'option que nous attendons d'investigations psychanalytiques du déterminisme psychique"³¹.

Kandell describe el paradigma del condicionamiento clásico con la idea que este paradigma pueda ser útil para pensar el funcionamiento de lo que él da en llamar *memoria procedural*. Basado en las ideas de Pavlov, y en los hallazgos contemporáneos de León Kamil³², Kandell ve en la asociación producida por el condicionamiento clásico no solamente una asociación entre estímulos, pues en ella también se desarrollaría una experiencia de aprendizaje que concierne a algo más que la simple contigüidad. En ella se desarrollaría la capacidad de predicción entre estímulos. O dicho de otro modo, la capacidad de desarrollar conductas que comprenden la contingencia comportamental. Kandell destaca:

“En 1969, Leon Kamin fit ce que est maintenant considéré comme étant la découverte empirique la plus significative dans le conditionnement depuis les découvertes initiales de Pavlov au début du siècle. Kamin découvrit que les animaux apprennent pas simplement que le stimulus conditionné précède le stimulus conditionnel, mais plutôt que le stimulus conditionné prédit le conditionnel. Ainsi, l'apprentissage associatif ne dépend pas d'un nombre critique d'associations d'un stimulus conditionné de prédire un stimulus biologique significatif conditionnel”³³.

En este proceso de asociación entre estímulos, la memoria procedural aseguraría el estudio biológico por las formas de transición desde el inconsciente procedural a la memoria explícita o declarativa. El condicionamiento clásico y quizás todas las formas de aprendizaje asociativo se desarrollan permitiendo al animal aprender a distinguir eventos que

³³ Op. cit., p. 53.

³⁴ Pavlov citado por Kandell. “Pavlov I. Conditioned Reflexes: An Investigations of the physiological activity of the Cerebral Cortex”. Translated by Anrep GV. London: Oxford University Press; 1927.

³⁵ E.R.Kandell “La biologie et le futur de la psychanalyse”, p.56, Op., cit. El texto de Freud del cual Kandell hace referencia se encuentra citado de acuerdo a la publicación

emergen regularmente juntos, de aquellos que no están asociados más que de una manera accidental. Dicho de otra manera, Kandell piensa que el cerebro parece haber desarrollado un mecanismo simple, que permite la asunción de una toma de “sentido”, algo que hace sentido para el sujeto, a partir de los eventos que el medio le brinda, y a los cuales podría ser asignada una función predictiva. Este procedimiento de traducción de la memoria procedural en memoria explícita daría una explicación de las conductas que se establecen frente al reconocimiento del peligro y de su hesitación. De tal manera que pudiese establecerse una correlación entre condicionamiento clásico, los procesos asociados al funcionamiento del inconsciente procedural, y los procesos mentales declarativos. Quedando centrada la importancia de la relación entre la biología y el psicoanálisis en la noción central de memoria procedural. Ella explica no solo la convergencia antes mencionada, sino también el desarrollo moral precoz, ciertos aspectos de la transferencia que el paciente dirige al analista, y todos los aspectos que corresponden a la significación del encuentro analítico.

A propósito de estos procesos, Kandell organiza las ideas de Pavlov mencionando que un condicionamiento clásico es establecido, cuando el estímulo condicionado aporta una recompensa pero que el mismo proceso puede producir un condicionamiento defensivo cuando el estímulo condicional es aversivo. Este modelo de conducta brinda la oportunidad de reflexionar en torno al condicionamiento defensivo, por cuanto éste permite establecer un modelo experimental para la angustia señal. Y Kandell cita a Pavlov:

“Il est assez évidente que, dans les conditions naturelles, l’animal normal doit répondre non seulement aux stimuli qui lui apportent en eux mêmes un bénéfice ou un dommage, mais aussi aux autres agents physiques ou chimiques... qui en eux-mêmes ne font que signaler l’approche de ces stimuli; bien que ce soit pas la vue ou le son de l’animal de proie qui soit en lui-même dommageable pour des animaux plus petits, mais ses dents ou ses griffes”³⁴.

Y para el estudio de esta angustia señal, Freud no será extraño a los desarrollos de Pavlov:

“Un propos similaire a été porté indépendamment par Freud. Comme les stimuli douloureux sont souvent associés à des stimuli neutres, symboliques ou réels, Freud postula que l’association répétée de stimuli neutres et nocifs pouvait entraîner qu’un stimulus neutre soit perçu comme dangereux et produire de l’anxiété. Plaçant cet argument dans un contexte biologique, Freud a écrit: L’individu fera une avancée

inglesa. Freud. S Inhibitions, symptoms and anxiety (1926). In: Standard (Ed.) Complete Psychological Works. Vol 20. London: Hogarth Press: 1959. p.77-175.

³⁶ Idem., p.56.

importante dans sa capacité d'auto-préservation s'il peut prévoir et se préparer à une situation traumatique pour laquelle il ne peut n'attendre aucun secours, plutôt que d'attendre simplement qu'elle se produise. Parlons d'une situation qui contient le déterminant d'une telle prévision de situation de danger. C'est dans cette situation que le signal d'angoisse est donnée".³⁵

En la presentación que realizan tanto Pavlov como Freud en referencia a la capacidad de respuesta defensiva frente a señales de peligro antes que éstas se presenten, Kandell ve el signo de una adaptación biológica. "Le signal ou l'anxiété d'anticipation prépare l'individu à combattre ou à prendre la fuite si le signal vient de l'environnement. Freud a suggéré que les défenses mentales se substituent à une fuite immédiate ou à un retrait en réponse à un danger interne. L'angoisse-signal apporte ainsi une possibilité d'étudier comment les défenses mentales sont utilisées: comment le déterminisme psychique donne naissance à la psychopathologie"³⁶. Su visión en torno a la angustia señal conduce al citado autor americano a observar que las situaciones que pueden ser estudiadas en los procesos mentales que movilizan a la angustia señal, son un simple ejemplo de una psicopatología centrada en lo adquirido. Interrogándose por cómo ciertas personas pueden poseer una disposición mayor para adquirir una angustia neurótica, y cómo ciertos factores pueden predisponer a un individuo a asociar una variedad de estímulos neutros con otros que son amenazantes, la pregunta por el factor constitucional emerge.

"Dans Deuil et mélancolie et dans ses autres écrits, Freud a mis l'accent sur deux composants de l'étiologie de la psychopathologie acquise: les prédisposition constitutionnelles (incluant la génétique) et les facteurs d'expérience précoce, en particulier la perte. Effectivement, le développement de nombreuses formes de maladie mentale implique à l'évidence l'existence de composants génétiques et acquis (à la fois les facterus de développement précoce et plus tard des facterus aigus de précipitation). Comme exemple alors qu'il existe une contribution génétique claire concernant la susceptibilité à la dépression, beaucoup de" patients avec une dépression majeure ont expérimenté des événements de vie stressants durant l'enfance, incluant l'abus ou la négligence, et ces stress sont d'importants prédicteurs de la dépression. Le cas le plus clair concerne l'état de stress pot-traumatiques (ESPT, qui requiert pour son diagnostique la présence d'une expérience assez sévère pour se situer en dehors

³⁷ Idem., p.57.

³⁸ Idem., p.58.

³⁹ Kandell hace referencia fundamentalmente a los desarrollos de Anna Freud, de René Spitz, de Harlow, y de Bolwby entre otros.

⁴⁰ "Ces expériences répétées sont encodées dans la mémoire procédural comme des

du niveau de” l’expérience humaine ordinaire. A peu près 30% des individus traumatisés de cette façon développent un tableau complet d’ESPT. Cette pénétrance incomplète soulève la question: Qu’est-ce qui (à côté des gènes) prédispose une personne à développer un ESPT et d’autres troubles liés au stress?”³⁷

El factor genético es considerado en la relación que este posee con el entorno que rodea al sujeto, siendo la enfermedad un proceso que obedece a la interacción de ambos factores. Y aun, la posición de este sujeto no es pasiva, por cuanto actúa activamente en la implicación que ambos factores desarrollan en el curso de su historicidad. En efecto, el sujeto puede realizar conductas tendientes a modificar las características que el medio le ofrece. Estas modificaciones tendrían como corolario una modificación en el plano de la expresión genética. Para el autor, la presencia de experiencias precoces traumáticas constituyen en el plano de los factores adquiridos elementos de suma importancia para el desarrollo posterior de los procesos mentales. Introduciéndose en las relaciones precoces madre-hijo, Kandell destaca la relevancia que este vínculo posee en los primeros tiempos de la vida, mencionando que desde un punto de vista cognitivo y neurobiológico, estas experiencias de vida solo pueden desarrollarse en períodos de vida críticos y muy específicos. La posibilidad de interacción que la madre brinda como medio “responsable” y “previsible” permite no solamente la adecuada constitución de un prototipo de personalidad, sino también el desarrollo de las funciones que permiten un adecuado crecimiento cerebral.

“Une des idées clés initiales qui émergent à la fois de l’étude cognitive et neurobiologiques du développement est que le développement de ces représentations internes peut seulement être induit durant certaines périodes précoces et critiques de la vie de l’enfant. Durant ces périodes critiques et seulement durant ces périodes, l’enfant (et son cerveau en développement) doit interagir avec un environnement responsable (un environnement “en moyenne prévisible”, pour utiliser le terme de Heinz Hartmann) pour que le développement du cerveau et de la personnalité se constituent de façon satisfaisante”³⁸.

Luego de realizar una revisión por algunas conceptualizaciones psicoanalíticas de la relación madre-hijo³⁹, Kandell introduce ciertas ideas evolucionistas sobre esta diada, destacando el rol y la función que en ella cumple la memoria procedural. Desde un punto de vista evolucionista, el conjunto de los procesos que se ven implicados en la relación madre-hijo, enriquecen claramente las posibilidades de que un niño pueda sobrevivir a este primer período de la vida, permitiendo a un cerebro inmaduro de utilizar las funciones maduras de los padres a

prévisions quiaident à l’enfant à se sentir en sécurité”. Idem., p.59.

⁴¹ Idem., p.59.

fin de organizar sus propios procesos de vida. Los mecanismos de esta relación se encuentran en una vinculación especular en las respuestas sensitivas y emocionales que los padres pueden brindar frente a las señales del niño. Estas respuestas emocionales por parte de los padres, sirven al mismo tiempo para ampliar y reforzar el estado emocional positivo del niño, y a efectivamente atenuar los estados emocionales negativos, dándole la posibilidad de contar con medios de defensa apropiados cuando éstos aparezcan. Estas experiencias repetidas en el tiempo, son registradas en la memoria procedural como registros mnémicos que ayudan al niño a sentirse protegido⁴⁰.

Para Kandell, este estado precoz en el cual se desarrollan las primeras vinculaciones del niño con su medio, brindan con claridad la ejemplificación del accionar de la memoria procedural, actuando en los límites de la sustitución de la represión freudiana. El niño no olvida los primeros tiempos de la vida por motivos anexados a la conformación de la represión, sino por la incapacidad cognitiva que la memoria explícita posee en estos primeros años de vida. El olvido es consecuencia de los mecanismos de funcionamiento psíquico que tienen lugar en estos primeros tiempos, y que se encuentran asociados al funcionamiento de la memoria procedural. Kandell precisa:

*“Il faudrait noter que, durant les 2-3 premières années de la vie, à un moment où l'interaction de l'enfant avec sa mère est particulièrement importante, l'enfant s'appuie d'abord sur ses systèmes de mémoire procédurale. Chez les humains comme chez les animaux d'expérimentation, la mémoire déclarative se développe plus tard. Ainsi l'amnésie infantile qui s'exprime dans le fait que très peu de souvenirs de l'enfance précoce parviennent à être rappelés plus tard, est évidente non seulement chez les humains mais aussi chez les autres mammifères, incluant les rongeurs. Cette amnésie apparaît probablement non pas à cause d'une puissance **répression** des souvenirs durant la résolution du complexe d'oedipe, mais à cause du développement lent du système de mémoire déclarative”⁴¹*

El conjunto de estas experiencias, que tienen para Kandell la función de evidenciar la manera que el psicoanálisis podría tener para afrontar los nuevos desafíos que plantean las ciencias llamadas “neuro-cognitivas”, se establecen considerando una definición muy exacta de lo que es el funcionamiento memorístico. Al mismo tiempo, emerge una delimitación clara del sujeto que ejecuta esas funciones. Así, la conceptualización general del determinismo psíquico, junto con las categorías del espacio

⁴² Kandell, Op., cit p.52.

⁴³ M. Dayan, “La causalité psychique”, p. 33, in Revue psychanalyse à l'université, 1981, vol 7, N°25. pp.19-60.

⁴⁴ Roland Gori, “La mémoire freudienne: se rappeler sans se souvenir” in “Cliniques méditerranéennes 67-2003, p.100. éditions érès.

y del tiempo (donde tienen lugar la sincronía y diacronía de las representaciones mentales), son consideradas en el asiento material que lo orgánico posibilita, y donde la factibilidad de adecuar un terreno para lo subjetivo es considerado en la medida en que ese propósito se adecue a un proyecto general de instrumentalizar los procesos memorísticos, como estados biológicamente cuantificables. Los fallos en los procesos de la memoria son comprendidos desde estos desarrollos, como una categoría cognitiva deficitaria en el sujeto, asociada no al fracaso de la actualización de un tiempo pretérito, sino más bien a la inmadurez de una función que instrumentaliza el juego de las representaciones. A estos efectos, la memoria es una entidad real, concebida en una linealidad figurativa, siendo el sujeto quien realiza el orden de presentación de las secuencias que forman parte del material mnémico. Se trata de formas inadecuadas de traducción de un pasado biológico olvidado, pero olvidado no por el alejamiento propio de la memoria, sino por la incapacidad “biológica” de que ésta pueda presentarse en el tiempo adecuado. Kandell necesita para el desarrollo de sus ideas de una teoría del sujeto que no es expuesta, y que necesariamente conduce a la adecuación entre sujeto y representación. La memoria freudiana parte de un supuesto diferente, considerando al fenómeno de la memoria como vinculado al objeto y no a una preocupación de carácter cognitivista. En los trazos del objeto, la memoria emerge como alejamiento, como una entidad que inevitablemente conduce a situar al sujeto en un segundo tiempo de la representación, pues su posición se define solo desde los efectos que la presencia del objeto instaura. Sin definir los tiempos en que el sujeto se ve implicado en el recuerdo y la memoria, las ciencias cognitivas explicitan una forma de espíritu isomórfica a la naturaleza física, y donde difícilmente el *hasard* puede ser pensado. Nada en el “*esprit, comme dans une nature physique qui nous concerne, rien apparaît par hasard, ou de façon aveugle. Chaque événement psychique est déterminé par celui qui le précède.*”⁴² El cuestionamiento por el origen de este encadenamiento entre representaciones y su sucesión temporal, tampoco es considerado en estos análisis, pues la temporalidad es tratada como la sucesión lineal de episodios vitales, una secuencia orgánica que sin necesitar de una definición exhaustiva de conciencia, horizontaliza el diálogo entre sujeto y representación. El problema es, sin embargo, que estas secuencias requieren de una significación y de una temporalidad en la cual el sujeto debe inevitablemente emerger.

Por otra parte, considerar la amnesia como una alteración funcional alejada de la interpretación que la teoría de Freud dio para el conjunto de estos procesos, es rechazar el rol y la importancia que cumple en

⁴⁵ “Si nous en venons à admettre qu’il y ait, derrière le contenu du rêve, une scène

la vida psíquica, la fantasía y la dinámica de la represión. Por lo demás, el propio concepto de memoria moviliza hacia una reflexión más detenida, por cuanto su significación concierne a una heterogeneidad de procesos psíquicos, difícilmente atribuibles a una continuidad biológica. Si todo el propósito del estudio de los procesos memorísticos se encontrara concentrado en torno a cómo es posible la actitud del recuerdo, preguntándose por las bases biológicas que en esos estados tiene lugar, ello equivaldría a ver en la memoria un estado meramente cognitivo, que visualizaría en el olvido el fracaso en la reproducción de un estado de información evidentemente, se omitiría todo el aspecto dinámico que las representaciones inconscientes poseen al interior de la vida anímica. La discontinuidad que inaugura lo inconsciente frente al curso de las representaciones conscientes tiene por finalidad establecer un trabajo de continuidad en la productividad de las representaciones psíquicas, ya que la faz dinámica de lo inconsciente no solamente elucida el aspecto “patológico” que puede observarse producto de la acción de la represión. Lo dinámico posee una función previa, metapsicológica, que consiste en dar estabilidad al curso de las producciones mentales. Siendo importante captar en este sentido que esta estabilidad en la producción de lo psíquico solo es posible a condición de aceptar la discontinuidad que entraña el movimiento de pérdida en el cual se ve implicada la memoria inconsciente. La discontinuidad de los procesos psíquicos inconscientes dan lugar al equilibrio de fuerzas en el plano de la representaciones, de un equilibrio de fuerzas que puede ser evidentemente modificable. La validez y la importancia del punto de vista dinámico no compete solamente al plano de los procesos transferenciales donde este aspecto destaca con cierta nitidez. Ella toma un asidero multiforme para la explicación que Freud entrega de las primeras concepciones sobre la etiología de las neurosis. Por otro lado, si bien es cierto que el papel del rol dinámico al interior de la obra freudiana es sacrificado en ocasiones en beneficio del análisis tópico o económico, no es menos cierto que solo el punto de vista dinámico hace posible la idea de “*refoulement*”. Fundado sobre el espacio de una división interna, el punto de vista dinámico hace posible comprender los obstáculos internos que lo inconsciente desprende para la realización de los deseos, haciendo posible una investigación sobre el placer y el displacer, sobre la vida y sobre la muerte. Quedando la vida, sometida a un principio de regulación interna que somete lo mental a algo más que el plano de un equilibrio representacional. El antagonismo engendra una bipolaridad de los procesos psíquicos, desplazándolos, orientándolos, intentando establecer una unidad mínima en el individuo, que pueda impedir el matiz amenazador y destructivo de ciertas representaciones. Lo dinámico permite en otras palabras que los procesos de conjuración frente a lo pulsional se desplieguen. Procesos que M. Dayan subraya:

“Ici encore se pressent quantité de questions, que je renonce à évoquer

silmplement. Chacun des termes que je viens d'employer ("anticipation du déplaisir", "principe de régulation", etc.) pourrait donner lieu à controverse et à plus d'un commentaire. Je me bornerai à rappeler brièvement les équivoques du concept de plaisir: plaisir d'organe et plaisir fonctionnel, plaisir sexuel et plaisir psychique, non —déplaisir et satisfaction. Lever ces équivoques, ce serait déjà proposer les éléments d'une théorie. Mon propos actuel, bien plus limité, est de souligner que le point de vue dynamique, fondé sur la division interne qui n'est pas d'emblée "conflit", au sens psychologique usuel du mot), est seul propre à déterminer la causalité psychique et à la doter d'un contenu. Quelles que soient la nature du plaisir et celle du déplaisir, il est indéniable que leur antagonisme, dès lors qu'il n'est plus formel ou conceptuel et qu'il se produit réellement à l'endroit d'une même source d'excitation, engendre une bi-polarité au sein des processus psychiques, les répartit et les oriente les uns vis-à-vis des autres, exige donc la mise en place de mécanismes résolutoires restaurant une unité minimale de l'individu, sans laquelle celui-ci serait menacé d'auto-destruction. Le plus élaboré de ces mécanismes est le refoulement. Autour de ce dernier se distribuent des instances (peu importe, à ce niveau, leur désignation), se forment des représentants de désirs, se multiplient émissaires et substituts, circulent des investissements et contre-investissements, se nouent des alliances et des mésalliances, se passent toutes sortes de compromis, peu rationnels sans doute, mais le plus souvent dotés d'une grande stabilité. Tel est le champs où la causalité psychique déploie ordinairement ses effets, ceux-ci se composant dans la réalité de la vie avec des conditions somatiques, sociales, événementielles qui lui sont hétérogènes." 43

Mencionemos que el psicoanálisis comienza a reflexionar sobre la memoria no a partir del sujeto y de la posible continuidad desde lo biológico a lo representacional, sino muy por el contrario, desde los efectos que el objeto ha dejado en el sistema psíquico, y cómo a partir de los trazos dejados por el objeto es posible pensar la naturaleza de la conciencia y su articulación con la memoria. "C'est à dire d'entrée de jeu que conscience et mémoire sont exclusives l'une de l'autre. La mémoire, c'est l'inconscient qui doit trouver des occasions de se manifester en inscrivant son message en contrebande dans les actes conscients et préconscients."⁴⁴ ¿Es posible entonces, dar cuenta de las reminiscencias que ocurren en el sujeto y que movilizan en él un trabajo psíquico de actualización y modificación, por un entendimiento en términos de fallo de los sistemas de recuerdo? Cómo sería posible entender en términos biológicos una realidad que el sujeto "recuerda", pero que recuerda en la repetición y en la adhesión que se configura en torno a una realidad fantasmática específica? Ciertamente, el sujeto "recuerda"

inconnue de cette sorte, c'est-à-dire déjà oubliée au moment où eut lieu le rêve, il faut que cette scène se soit produite de très bonne heure dans la vie de l'enfant. Le

pero sin “recordarse”, recuerda bajo las configuraciones inconscientes del sueño⁴⁵, recuerda bajo la actualización de los comportamientos infantiles que se reproducen en la transferencia, recuerda en la acción involuntaria del lapsus. En este mismo sentido, Freud recuerda en la interpretación de los sueños, que los recuerdos más pretéritos de la infancia solo son proclives de ser evocados bajo la acción de los sueños y la transferencia. “Pour le dire autrement, le transfert comme le rêve ne seraient que des ersatz de la mémoire. Ainsi, chaque nuit, nous nous rappelons à notre insu notre passé sans nous en souvenir.”⁴⁶ La memoria implica el silencio, un silencio que se actualiza en el alejamiento o extrañamiento que la memoria ejecuta producto de su propia realidad como realidad inconsciente. En efecto, solo su alejamiento posee la forma del silencio, pero su retorno se encuentra asociado a un “bruit” que apela a la significación, a la integración por parte de lo simbólico, de aquello que insiste en la repetición⁴⁷. Especificando el alejamiento substancial que el sujeto realiza frente a la Cosa. Heidegger mencionaba que una de las condiciones de reflexión sobre la esencia de la proximidad⁴⁸ se encuentra en el alejamiento que lo humano debe admitir sobre su realidad. Pensar lo diverso es solo sostenible en la medida en que sea el Ser de la proximidad quien se extraña y no el sujeto⁴⁹. Efectivamente, el pensamiento del ente participa de aquello de lo cual reflexiona, forma parte de la esencia del ser, desconociendo el *juego del mundo*⁵⁰ que la “proximidad” comprende. Solo en un extrañamiento de lo verdadero hay añoranza para que su esencia pueda ser incluida

rêveur le déclare lui-même: “J’avais, lorsque je fis ce rêve, 3,4, tout au plus 5 ans.” Nous pourrions ajouter: “Et ce rêve me rappela quelque chose qui devait s’être passé à une époque encore plus reculée”, S. Freud, “L’homme aux loups”, p.346, in “ Cinq psychanalyses”, Paris, P.U.F, 1971.

⁴⁶ Roland Gori, Idem, p.101.

⁴⁷ La función de la repetición como forma de recuerdo actualiza los desarrollos que hemos configurado en torno a la figura de la memoria como trazo. A propos de L’homme aux loups Freud souligne: “Un an plus tard (il avait alors 4 ans 1/2), à la période de l’angoisse, il lui arriva de faire dans son pantalon pendant la journée. Il en eut terriblement honte, et pendant qu’on le nettoyait, se mit à gémir qu’ “il ne pouvait plus vivre ainsi”. Quelque chose s’était donc modifié dans l’intervalle et, en partant de la plainte du petit garçon nous en retrouvâmes la trace Il s’avéra que les paroles: “je ne peux plus vivre ainsi” étaient la fidèle reproduction de paroles prononcées par quelqu’un d’autre. Sa mère, un jour, l’avait emmené avec elle, en reconduisant à la gare le médecin qui était venu la voir. Tout en marchant, elle se plaignait de ses douleurs et de ses pertes de sang, et finit par dire, dans les mêmes termes, qu’ “elle ne pouvait plus vivre ainsi”. Elle ne se doutait pas que l’enfant qu’elle menait par la main garderait ces mots dans sa mémoire. Cette plainte, qu’il devait d’ailleurs répéter d’innombrables fois au cours de sa maladie nerveuse ultérieure, avait ainsi le sens d’une identification à sa mère”, “ L’homme aux loups”, p. 382. in “ Cinq psychanalyses”, P.U.F, Paris, 5^e édition, 1971. Les italiques sont de nous.

⁴⁸ M. Heidegger “La Chose” in “Essais et conférences”, pp. 194-218. Tel Gallimard, 1958.

⁴⁹ “Aujourd’hui toute chose présente est également proche et également lointaine. Le

en el silencio que la verdad implica, y donde efectivamente, el sujeto no puede más que asistir como espectador⁵¹. En el extrañamiento que la Cosa realiza, el hombre es llamado por la Cosa en tanto que Cosa. Dicho de otro modo, el aproximamiento que ejerce la memoria como trazo inconsciente no comprende los artificios que lo humano realiza para suprimir su extrañamiento, su alejamiento suprime la idea de una proximidad representativa por parte de la conciencia, definiendo su permanencia como “nulle”. Al respecto, los análisis de M. Heidegger son extremadamente evocadores:

“Contragnant dans son domaine qui est celui des objets, le savoir de la science a déjà détruit les choses en tant que choses, longtemps

sans-distance règne. Toutes les réductions ou suppressions d'éloignement n'apportent aucune proximité : Qu'est-ce que la proximité? Pour découvrir l'être de la proximité, nous avons considéré la cruche comme chose rassemble. Rassemblant, elle retient la terre et le ciel, les divins et les mortels : Retenant, elle rend les Quatre proches les uns des autres dans leurs lointains. Rendre ainsi proche, c'est rapprocher. Rapprocher est l'être de la proximité. La proximité rapproche ce qui est loin, à savoir en tant que lointain. La proximité conserve l'éloignement. Conservant l'éloignement, la proximité accomplit son être en rapprochant ce qui est loin. Rapprochant ainsi, la proximité se cache elle-même et demeure, à sa manière, au plus près. La chose n'est pas “dans” la proximité comme si cette dernière était un réceptacle. *La proximité règne dans le rapprochement, en tant qu'elle est le rassemblement dû à la chose*”. M. Heidegger, “la Chose”, p.211. in “Essais et Conférences”, Tel Gallimard, 1958. Les italiques sont de nous.

⁵⁰ “Ce jeu qui fait paraître, le jeu de miroir de la simplicité de la terre et du ciel, des divins et des mortels, nous le nommons “le monde”. Le monde est en tant qu'il joue ce jeu (*Die Welt ist, indem sie weltet*). Ceci veut dire: le jeu du monde (*Das Welten von Welt*) ne peut être, ni expliqué par quelque chose d'autre ni appréhendé dans son fond à partir de quelque chose d'autre. Cette impossibilité ne tient pas à l'incapacité de notre pensée humaine pour une telle explication ou fondation. Au contraire ce qu'on ne peut, dans le jeu du monde, expliquer ni fonder réside en ceci que causes, fondements et choses de ce genre demeurent inadéquats au jeu du monde. Aussitôt qu'ici la connaissance humaine réclame une explication, loin de s'élever au-dessus de l'être du monde, elle tombe au-dessous de lui. La volonté humaine d'expliquer ne pénètre aucunement dans le simple de la simplicité du jeu du monde. Les Quatre, unis entre eux, sont étouffés dans leur être, dès qu'on les représente comme des morceaux épars de réalité qu'il faut fonder les uns sur les autres et expliquer les uns par les autres”, M. Heidegger, Op., Cit, p.214.

⁵¹ Para que la teatralidad de las formas discursivas del sujeto den lugar a la conceptualización del escenario de lo inconsciente, se requiere de la existencia de un *velo* frente a la “jouisance” de lo Otro. Este campo no le es ajeno a Freud, quedando de manifiesto en su manera de recopilar la presencia de las formaciones fantasmáticas en el sujeto. Dans le cinq psychanalyse Freud reprend certains fantasmes de l'homme aux lous qui font penser autour de ces idées: “Nous ne serons pas étonnés d'apprendre que notre malade, au cours de sa maladie ultérieure, souffrait de troubles intestinaux tenaces, troubles cependant susceptibles d'oscillations selon les circonstances. Au moment où je le pris en traitement, il avait contracté l'habitude des lavements que lui donnait un valet de chambre; des mois durant, il n'avait pas d'évacuations spontanées, à moins qu'une excitation soudaine, venue d'un certain côté, ne survint: alors une activité normale de l'intestin pouvait s'établir pour quelques jours. *Il se plaignait avant tout de ce que pour lui l'univers était enveloppé d'un voile, ou bien de ce que lui même était séparé de l'univers par un voile. Ce voile ne se déchirait qu'à un seul moment quand, sous*

avant l'explosion de la bombe atomique. Cette explosion n'est que la plus grossière des manifestations grossières confirmant la destruction déjà ancienne de la chose: confirmant que la chose en tant que chose demeure nulle. La choséité (Dingheit) de la chose demeure en retrait, oubliée. L'être de la chose n'apparaît jamais, c'est-à-dire qu'il n'en est jamais question. C'est cela que nous voulons dire, lorsque nous parlons de la destruction de la chose en tant que chose"⁵²

El “silencio psíquico” que la memoria establece en su repliegue, anula toda posibilidad de determinación cognitiva en un material cognoscible. Ella no se encuentra de ninguna manera unida a una determinación a partir de la objetividad de lo acontecido. “Ce qui fait de la chose une chose ne réside cependant pas en ceci que la chose est un objet représenté; et cette “choséité” ne saurait non plus être aucunement déterminée à partir de l’objectivité de l’objet”⁵³. El ruido asociado a la demanda de simbolización que el alejamiento de la memoria comprende, implica un “nosotros” sometido a un fuera del tiempo, donde la “esencia de proximidad” de las representaciones inconscientes configuran a la memoria como algo que se “montre et se cache dans la manière dont tout est présent : à savoir en ceci que, malgré toutes les victoires sur

l'influence du lavement, le contenu intestinal sortait de l'intestin; alors il se sentait à nouveau bien portant et normal. Por otra parte, es preciso no olvidar la posición de espectador que puede ser hallada en el relato que Freud desarrolla en torno a la producción de las fantasías inconscientes de l'homme aux loups: “Les éléments que souligne le rêveur: l'attention soutenue, l'immobilité, doivent nous mettre sur la voie de cette scène réelle”, S.Freud “ L'homme aux Loups”, p.346, in “Cinq psychanalyses”, Op., cit. Se trata de la introducción de un escenario que requiere de la presencia de una proyección, de una ventana a través de la cual el fantasma pueda ingresar. Ventana fantasmática constituida como resto de lo real. Freud menciona: “Tout à coup la fenêtre s'ouvre d'elle même, ce qu'il faut traduire ainsi: “tout à coup je m'éveille de moi-même”, souvenir de la scène primitive. L'influence de l'histoire des loups, dans laquelle le loup entre en sautant par la fenêtre, se fait sentir et apporte une modification, changeant une expression propre en une expression figurée. En même temps, l'introduction de l'élément fenêtre sert à rapporter au présent le contenu subséquent du rêve. Le soir de Noël, la porte s'ouvre tout à coup et l'on voit devant soi l'arbre avec les cadeaux. Ainsi se fait sentir l'attente actuelle de Noël et aussi celle de la satisfaction sexuelle”. S.Freud, “L'homme aux loups”, p.354, in “Cinq psychanalyses” Op., cit. Esta misma percepción en lo psíquico es la que Freud describe para “L'homme aux rats”: “A chaque moment important du récit, on remarque sur son visage une expression complexe et bizarre, expression que je ne pourrais traduire autrement que comme étant l'horreur d'une jouissance par lui-même ignorée”. S.Freud, “L'homme aux rats”, p.207, in “Cinq psychanalyses”, Op., cit. Les italiques sont de nous.

⁵² M. Heidegger, Idem., p.201.

⁵³ M. Heidegger, Idem., p.196.

⁵⁴ M.Heidegger, idem., pp. 195-196. Les italiques sont de nous.

⁵⁵ Enviamos al lector a un sugerente estudio de J. Sipsos sobre “Le motif évolutionniste freudien” donde gran parte del cuerpo de estas ideas son trabajadas con una claridad poco usual. En este artículo, Sipsos plantea la necesidad de una escarificación conceptual para la influencia del modelo evolucionista en el pensamiento de Freud, concibiendo la cuestión de la causalidad en un doble eje entre schématisme categorial et téléologie evolucionista. La posibilidad de pensar la problemática filogenética en términos de

la distance, la proximité de ce qui est demeure absente”⁵⁴.

III. CONCLUSIÓN

Mencionar que la conciencia nace donde se detiene el trazo que deja la huella mnémica, es en otras palabras iniciar la introducción por la pérdida fundamental que significa para el sujeto el extrañamiento en torno al recuerdo. Memoria y conciencia se cohabitan en un diálogo que por la presencia de la segunda se hace factible el extrañamiento de la primera. La memoria como proceso inconsciente es como lo señala R. Gori, una instancia que debe encontrar ocasiones para manifestarse, inscribiendo su mensaje a “contrebando” en los actos conscientes y preconscientes. Concebir una memoria como memoria inconsciente no es necesariamente desarrollar una explicación en términos de una evolución filogenética de los procesos memorísticos, de tal manera de poder concebir una cierta progresión teleológica de la productibilidad psíquica. Todo lo contrario, una memoria inconsciente reconduce al desarrollo de una concepción de trazo, de olvido, y por lo tanto de ficción. Una ficción iniciada por la presencia del objeto en la estructura mental, cuyo alcance es solo perceptible en lo consciente como fracaso. Es decir, como extrañamiento. Por otra parte, esta misma idea permite responder a ciertas visualizaciones del freudismo, tendientes a reducir al pensamiento de Freud a una psicología de la evolución. Si Freud toma elementos de la teoría darwiniana, es con un propósito heurístico muy definido, que puede ser pensado como un “esquematismo categorial” al interior de la teoría, muy distante de un supuesto “teleológico evolutivo”⁵⁵. Por lo demás, la propia noción de pulsión de muerte se encuentra presente para negar cualquier intento de reduccionismo teleológico que pudiese ser asociado a la visión que Freud estructura en torno al psiquismo inconsciente.

Kandell olvida el aspecto traumático que la memoria desarrolla en el transcurso de una vida psíquica, y el curso de los procesos dinámicos que tiene lugar en estos estados de trauma, ello solo por citar una ejemplificación que los estados mentales dolorosos implican en la vida psíquica de un individuo. La memoria, aquello que ha sido olvidado y que no ha podido jamás inscribirse de manera consciente en el psiquismo, puede desarrollar una influencia para el flujo de las ligazones psíquicas, a la manera de una huella, de una impronta, que haciendo alusión a la inscripción del “objeto” en el psiquismo, estructura el efecto de la jouissance como imposible.⁵⁶ Este fondo mnémico originario constituye lo que podría ser denominado *el fondo traumático de la memoria*, que

un “shématisme” categorial al interior de la obra freudiana, brinda la posibilidad de no sustancializar el psiquismo en ningún enunciado de “totalidad subjetiva”. Pues lo que permite la comprensión de la filigénesis freudiana como un shématisme categorial es la ruptura de la teoría freudiana con un plan único de causalidad, permitiendo la emergencia de una memoria como memoria inconsciente. En la página 70 de su estudio

insiste por hallar una figuración, una representación intentando inscribirse y transcribirse en todo trabajo de pensamiento que el aparato anímico alberga. Por la oposición dinámica que este fondo mnémico originario desarrolla en relación a la conciencia, es que sus efectos se inscriben como pérdida y extrañamiento. Centrando su dificultad, no en su “allure” evocativa sino en la dificultad de borrar los trazos de su pasado más remoto. “Le difficile n’est pas d’executer l’acte mais d’en éliminer les traces.”⁵⁷

El fondo mnémico originario se estructura sobre un escenario de

Sipos destaca: “La rupture avec un plan unique de causalité permet l’émergence de la mémoire, et de façon analogue l’évolutionnisme permet la mise en place épistémique d’un fond symbolique dans l’activité psychique humaine. Le schématisme évolutionniste freudien serait l’occasion d’un relatif désengagement ontologique: il ne s’agit pas tant de privilégier telle ou telle entité (la pulsion, le père originaire..) dont le mérite serait de fournir un fondement ontologique (biologique, historique..) au champs psychanalytique, mais de formuler les conditions qui autorisent l’expérience psychanalytique. A cet égard, *au-delà du principe du plaisir* ne cesse de retracer le lien pour Freud entre la fragilité de l’activité pséculative artefactuelle, la dialectique entre les liaison (*bindung*) de la pulsion sexuelle et l’effondrement répétitif produit asymptotiquement par la pulsion de mort. Rien qui conduise à un fondement.”. Una página más adelante agrega: “Formulons l’analogie qui nous voulons proposer: les conditions autorisant l’esprit à penser le mode physico-chimique ne manquent pas d’intérêt s’il s’agit de réfléchir au schématisme phylogénétique freudien comme conditions (éventuellement nécessaire) du psychisme freudien. Il est clair que pour certains philosophes de l’esprit, la causalité physico-chimique et les lois de la logique propositionnelle sont insuffisantes pour expliquer le sujet épistémique (l’intentionnalité) et physicien (ou géologue). C’est ici un statut, celui des schémas conceptuels préexistants, plus ou moins adéquats, à un moment, qui pourrait être analogue au statut du schématisme évolutionniste freudien.” Y en el siguiente párrafo: “Nous ne défendons pas ici que l’évolutionnisme (freudien, ou darwinien) serait réductible stricto-sensu à un certain schématisme conceptuel constitutif. Il y a même là matière à un paradoxe entre schème et finalité (impliquée dans l’évolutionnisme). Nous souhaitons introduire l’intérêt qu’il y a à considérer l’évolutionnisme freudien non au regard des champs qui en assureraient la fondation (histoire, biologie, etc.) mais au regard de son propre schématisme. Ce qui peut provoquer une telle hypothèse est qu’on peut prétendre qu’un schématisme conceptuel, du même type (sans identité stricte) que celui évoqué à propos de la philosophie de l’esprit, est en jeu dans la mise en place de l’évolutionnisme biologique. L’évolutionnisme freudien aurait au moins autant, si ce n’est plus, de relations avec un tel schématisme qu’avec une quelconque théorie évolutionniste (biologie, histoire, etc.)”, in “Le motif évolutionniste freudien”, p. 71, *Revue Internationale de Psychopathologie*, “Les évolutions; Phylogénèse de l’individuation”, sous la direction de Pierre Fedida et Daniel Widlöcher, p.u.f, Paris, 1994.

⁵⁶ “La mémoire, c’est ce qui a été oublié, voire ce qui n’a jamais été conscient et s’est inscrit comme empreintes, traces mnésiques, échos d’une jouissance à jamais inaccessible. C’est restes, ces résidus, comme Freud les appelle, sont des souvenirs qui n’ont rien à voir avec la conscience”, R. Gori, “La mémoire freudienne: se rappeler sans se souvenir”, *Op. cit.*, p. 101.

⁵⁷ S. Freud, “L’homme Moïse et la religion monothéiste” *Œuvres Complètes Tome XX*, Paris, p.u.f, 1988.

⁵⁸ R. Gori, *Op. cit.*, p. 103.

⁵⁹ “la réalité psychique ne peut bien se concevoir que dialectisée avec la réalité histo-

traición frente la memoria, constriñéndola al solo ejercicio de la evocación de sus contornos. No como disfuncionamiento cognitivo sino como fundamento representacional. “La mémoire se révèle ailleurs, dans le transfert qui la manifeste, dans le rêve qui la remplace, dans le symptôme névrotique qui la commémore.”⁵⁸ En este punto, la realidad del fantasma cobra una importancia significativa en relación a la acción de este fondo mnémico originario, puesto que es él quien conmemora la ausencia de un fragmento de historia olvidada, repitiendo la forma que pudo tomar este fragmento en un tiempo pasado. En este mismo plano, el fantasma permite una transformación en las vinculaciones que el sujeto mantiene con la vida psíquica y la historicidad que ésta comprende, concibiendo la historicidad psíquica como una instancia de transformación de lo anímico, que solo puede ser pensada a condición de concebir el desconocimiento que ella genera⁵⁹. La teoría de la memoria al interior de los desarrollos freudianos es comprendida como una teoría de la historización de los trazos y los vestigios de la historia pretérita del sujeto que evoca la realidad subjetiva que estos vestigios adquieren al momento de ser simbolizados y transformados. No podría haber en este plano transformación e historicidad de lo humano, si el sujeto no ocupa una posición de exclusión en torno a los fundamentos de la *historia de su subjetivación*, pues es en este extrañamiento de lo originario, que lo pretérito adquiere rostro de historicidad. Historicidad sometida a múltiples transformaciones del trabajo propio al fantasma, quien transforma para el olvido y encuentra en lo perdido⁶⁰.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dayan M., “La Causalité Psychique” en *Revue Psychanalyse à l’Université*, 1981.

Freud S., “Esquisse d’une psychologie Scientifique” en *La Naissance de la psychanalyse*, Paris P.U.F, 1971.

“L’homme aux loups” en *Cinq psychanalyses*, Paris, P.U.F, 1971.

“L’homme aux rats” en *Cinq psychanalyses*, Paris, P.U.F, 1971.

“L’homme Moïse et la religion Monothéiste” OC. *Tome XX* Paris, P.U.F

rique un sens “absolut”, c’est- à- dire indépendant du sujet qui la rencontre, la vit et commence à la signifier en fonction des données propres de sa psyché du moment.” In René Roussillon: “Historicité et mémoire subjective”, *Revue Cliniques Méditerranéennes* 67- 2003 p. 129.

⁶⁰ “Si l’on garde trace de tout, si l’on est contraint aussi de tout répéter, c’est aussi que l’on tend à tout transformer, à tout symboliser à tout représenter, à tout recréer. Si l’on transforme tout, si l’on essaye de tout transformer, c’est à la fois pour tout conserver et pour pouvoir tout oublier. Quand on transforme on conserve et on peut aussi oublier; perdre à condition de retrouver autrement.” In René Roussillon, “Historicité et mémoire subjective”, p. 133. Op., cit.

1987.

- Gori R., "La memoire freudienne: se rappeler sans se souvenir" en *Revue Cliniques Méditerranéennes* N°67 2003, éditions Erès.
- Heidegger M., "La chose" en *Essais et conférences*, Edit. Tel Gallimard, Paris, 1958.
- Kamil L., "Predictability, surprise, attention and conditioning" en V. Campbell BA., church RM (Eds.) *Punishment and Aversive Behavior*. New York: appleton- Century Crofts 1969.
- Kandell E., "Biology and the future of psychoanalysis: a new Intellectual framework for psychiatry revisited" en *American Journal of Psychiatry*, 1999.
- Lacan J., "La chose freudienne" "Des nos antécédents" en *Ecrits*, Edit. Du Seuil, 1969.
- Pavlov I., "*Conditioned reflexes: an Investigations of the physiological activity of de cerebral cortex- translated*" by Anrep GV. London: Oxford University Press, 1927.
- Scovile WB, Milner B., "*Loss of recent memory after bilateral hippocampal lesions*. Neurosurg psychiatry N°20, 1957.
- Rousillon R., "Historicité et mémoire subjective" en *Revue Cliniques Méditerranéennes* n°67, 2003.
-